

Bl. 12 a Z. 29: **G**edruckt zo Coellen vp den Eygelysteyn by myr Henrich van Nuyß. ||

Bl. 12 b: Holzschnitt: Doppeladler mit Christus am Kreuz auf der Brust (Druckermarke?).

12 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>6</sup> B<sup>6</sup>. 31 Z.

Weller 604. — Norrenberg S. 12. — Schade S. 109. — Degering u. Husung: Die Katherinen Passie S. 40 Nr. 6.

\*Köln UB. — Darmstadt LB.

#### 486. Köln: Münzordnung. [Köln: Hermann Bungart, um 1510]. 2<sup>o</sup>.

Z. 1: Ordensige wes dese herna geschrone[!] pennynge an der mark/ an dem loit/ vnd an dem stücke wert synt. || O Tem Engelsche stoesser. die mark vur .vij. golt gulden .vij. alb9 .vij. hall' . . .

Nach Z. 62 folgen 2 Reihen Münzabbildungen.

Z. 63: **G**Die naegeschreuen munze synt die dycke pennynck. || Z. 64—75 in zwei Spalten. Z. 75 Sp. 2: seuen albus vnd tien haller. ||

1 Bl. 2<sup>o</sup> einseitig bedruckt. 75 Z.

Ennen Nr. 30. — Weller Suppl. I. 141.

\*Köln StArch.

#### 487. Lanslot und die schone Sandrijn. [Köln: Heinrich von Neuss, um 1510]. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): **D**e historie vā lanſlot vnd van die schone Sandrijn. || Holzschnitt: Der Ritter Lancelot mit der Fahne. ||

Bl. 1 b: **C**hier begynt eyn genoelchliche || ind schoen historie van den edelen || Lanslot ind die schone Sandrine || . . .

Bl. 6 a: Holzschnitt: Liebespaar in einem Zimmer am Tisch sitzend, dem eine Magd aufträgt, belauscht von einem Mann hinter dem Vorhang. Darunter 6 Z. Text.

Bl. 18 a Z. 32: **C**hier endet eyn genoelchliche historevā[!] || dē edele lanslot ind die schone Sandrine. ||

Bl. 18 b: Druckerzeichen Heinrich von Neuß (mit Kölner Wappen).

18 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>6</sup> B<sup>6</sup>—D<sup>1</sup>. 32 Z. 4 Holzschnitte.

Weller Suppl. I, 59. — Norrenberg S. 34 u. 60. — Gödeke I<sup>2</sup>, 475. — Zaretzky in Zs. f. Bücherfr. 3, 140.

\*Köln UB.

#### 488. Lanslot ind dye schone Sandrin. [Köln: Heinrich von Neuss, um 1510]. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): **D**e historia vā lanſlot Ind van dye Schone Sandrin || Holzschnitt: Der Ritter Lancelot mit der Fahne ||

Bl. 1 b: Hier beghint eyn ghenu[e]chteliche ind schone historie vā den edelen || Lanslot ind de schone sandrine. || Lansloot || Odoch got here boe mach dat syn || Dat ich die schone sandrym || Aldus im herze hebbe beseten. ||

Endet Bl. 18 a Z. 29: Dat wir gode moghen behagheu[!] || Dat gon ons die hemelsche vader || Nu seghet amen alle gader || C hier endet ein genueheliche historie || vā dē edele lanslot ind die schone sandrie ||

Bl. 18 b: Druckerzeichen Heinrich von Neuß (großes Wappen). ||

18 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. a<sup>6</sup> b<sup>1</sup>—d<sup>1</sup>. 32—33 Z. 4 Holzschnitte (einer doppelt).

Gödeke I<sup>2</sup>, 475.

\*Göttingen UB.

#### 489. Patientia. Eyn schoin Büchelgyn van der edeler Dughden der Verduldicheit. Köln: (Hermann Bungart) um 1510.

Bl. 1 a (Titel): **C**De pacientia libellus. || Eyn schoin buchelgyn vā der edeler dueghden d' Verduldicheit ic. || Holzschnitt: Christus mit d. Weltkugel. || Beati mites quonia ipsi possidebūt || terram Et beati pacifici quonia filij || dei vocabuntur. Mathei. v. ||

Bl. 1 b: **T**zie begynnet eyn sere goit buchelgyn || van der edeler dueghden der Verduldicheit || gehogen vyß vyl boichen d' hilger lerer. || (M) vnde geistliche vortganc || ind fundamēt geistelichs le-||uens. dat is/ . . .

Bl. 48 b Z. 9: vnd eygen lieffde/ so en smachte hey nie zo || rechte vā geistlichen dingien. Got er-||barme || dich vp vns. Deo gratias. || Holzschnitt: Christus und d. Mensch tragen das Kreuz. || **T** Gedruckt in Coelne vp dem Aldemart. ||

84 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. a<sup>4</sup>—m<sup>4</sup>. 21 u. 25 Z. 2 Holzschnitte.

Falk, Messauslegung S. 31.

\*Stuttgart LB.

#### 490. Dry Rosenkrentz. Köln: (Hermann Bungart) um 1510. 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Sign. li): **T**ry Rosenkrentz dyc men an||heifft up vñſ lieuer vrouwe dach || in d' vasten als|| vr Gabriel die boitſchaf brachte. Vñ die fal men lesen || mit ädacht dat jair vñ vp dē dach || as dat hoichzijt viel da van eyme || groiß genade kompt. et cetera. || Holzschnitt: Drei Rosenkränze.

Bl. 1 b: **T**Soe wer die begerde hefft zo ſpre||chen die dry rosenkrens vā vñſter lie-||uen vrouwe mit dē antyffen . . .

Endet Bl. 8 b: . . . da sy dat gloriose ange||ſichte dgotheit dyns lyeuē kydes || vñ die glorie diner aller hochster || werdicheit moyß ſien in ewicheyt || ſunder eynde Amen. || **T** Gedruckt in Coelne vp dē || Aldemart zo dem wyllde man. ||

8 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. 1<sup>o</sup>.

Proctor 10 483. — Copinger 5166. — Weller 109. — Norrenberg S. 25.

Vielleicht Teil eines anderen Druckes.

London Br.Mus.

**491. Schatzboichelgyn der Selen.** Köln: (Heinrich von Neuss) [um 1510]. 16°.

Bl. 1 a (Titel): *Dit is dat || schatzboichelgyn der selē dair || in men vnyvysprechliche vill || aflays verdienien mach sond' || getzal mit vil suuerliche gebe||deren vnd leren so sent Gregorius Sixtus mit vil yren na||coemelingen vermett vnd be||stediget hauen. || Bl. 1 b: Holzschnitt: Gregoriusmesse.*

Bl. 2 a: (G) Here ieuu christe ich || anbede dich hangede || an de cruyze. vn vp || dynem heufft dragede eyn dor||nen croin. . . .

Bl. 6 b: Metallschnitt: Christus das Kreuz tragend.

Bl. 10 a: Metallschnitt: Christus am Kreuz.

Bl. 22 a Z. 12: bycht jn aflaus vā all mynen || funden Amen. Pater noster. || (G) Gedruckt op de Eyzelsteey || Bl. 22 b: Holzschnitt: Geburt Christi.

22 Bl. 16°. Sign. a<sup>8</sup> b<sup>8</sup> c<sup>8</sup>. 15 Z. 2 Holzschnitte, 2 Metallschnitte.

\*Köln UB (Bl. 9 fehlt).

**492. Testament des Kölner Bürgers Heinrich Haich v. 4. Juli 1452.** [Köln: Hermann Bungart, um 1510]. 2°.

Bl. 1 a Z. 1: (M) Goz Namen Amen Runt sy allen vnd yecklichen den ghenen die dit vnt || gainwordige offenbare instrument sullen sien off hoeren lesen/ dat in dem jaire || . . .

Bl. 4 b Z. 7: Presens Copia per me Johanne Spolderman de Boicholdia Imperia||li auctoritate notarium publicum i approbatum cum suo originali colla||tionata concordat teste manu propria. ||

4 Bl. 2°. Lage [a<sup>8</sup>]. 45 Z.

Ennen Nr. 12.

\*Köln UB.

**493. Ursula.** Historie van Sent Ursulen und den eelff dusent Junfferen. [Köln, Quentellsche Druckerei, um 1510]. 4°.

Bl. 1 a (Titel): (G)Istorie van || sent Ursule vnd den || eelff dusent Junfferen. Ind eyn || suuerlich geystlich liedt vā sent || Ursulen Schyff ader broderschaff Dae by alle kyrche ind gozhuy||ser mit yr principail heyldom der werdiger stat Colne ||

Bl. 1 b: (G) Chayn gelesen zo latyne Uā der eelff dusent meide pijne || Uvie sie synt zo Collen kömen . . .

Bl. 4 b Z. 27: (T) Dit synt die Stifte Cloister. Kyrsels kyrchen. ind princi||pail gozhuser mit yrem heldom der werdige stat Colne || (G) der heyliger stat Col||ne . . .

Bl. 6 a Z. 15: (T) Eyn suuerlich liedt van sent Ursulen schiff ader broderschaff. || . . . Z. 41: ougen weid vnfaren salstu alle leijd vnd van fundē ganz genesen. ||

Bl. 6 b leer.

6 Bl. 4°. Sign. A<sup>8</sup>. 42 Z.

\*Greifswald UB.

**494. Ursula.** Historie van Sent Ursulen und den eelff dusent Junfferen. [Köln: Quentellsche Druckerei, um 1510]. 4°.

Bl. 1 a (Titel): (G)Istorie van || sent Ursule vnd den || eelff dusent Junfferen Ind eyn || suuerlich geystlich liedt vā sent || Ursulen Schyff ader broderschaff Dae by alle kyrchen ind goz||huyser mit yr principail heyldom der werdiger stat Colne ||

Bl. 1 b: (G) Chayn gelesen zo latyne Vā der eelff dusent mede pijne || Uvie sie synt zo Collen kömen . . .

Bl. 6 a Z. 15: (T) Eyn suuerlich liedt van sent Ursule schiff ader broderschaff. || Eyn hijt hoerde ich vil . . . Z. 41: ougen weid vnfaren salstu alle leijd vnd van fundē ganz genesen || Bl. 6 b leer.

6 Bl. 4°. Sign. A<sup>8</sup>. 33 Z.

Schade, Geistl. Ged. S. 183 bis 197. — Norrenberg S. 6 Nr. 1.

\*Köln UB.

**495. Gemma gemmarum.** Köln: Martinus de Werdena (14. Aug.) 1511. 4°.

Bl. 1 a (Titel): (D)Ictionariū. Quod Gēma Gē||marū vocāt. nup castigatū. Cui || pterea addita sunt. hec q̄ subijciuntur || Uocabula . . .

Bl. 1 b: Incipit Prologus || (S)Operioribus dieb<sup>9</sup> . . .

Bl. 2 a: (M) Est || nomē || p'me || litere || latine . . .

Bl. 172 a Sp. 2 Z. 35: Impressum Colonie per || Martinum de werdena || prope domū cōsulatus. in || vico burgēsi (vel die bur||gerstraes) cōmōrātem. || Anno dñi Mccccxj In || p̄festo Assump||tiōis glo||riosissime virginis Marie ||

Bl. 172 b: Gemma Uocabulorum de nouo || iterum emendata: cū multis addi||tionibus Terminoz tc. || Druckerzeichen mit Kölner Wappen.

Bl. 173 a: Item ista vocabula aliena. i. vtilia p || studētibz pcedūt sed'm ordinē al||pha .z̄. . . .

Bl. 176 b: Druckerzeichen mit Kölner Wappen || Impressum Colonie per Martinū || de Werdena p̄pe domū cōsulatus in || vico burgēsi (vel die burgenstraes) || cōmōrātum ||

Bl. 177 a: (M)Dditiones nonnullae prioribus || nunc primū addite . . . bis Bl. 180 a.

Bl. 180 b: Druckerzeichen (wie oben).

180 Bl. 4°. Sign. A<sup>8</sup>—Z<sup>8</sup> A<sup>8</sup>—C<sup>8</sup> D<sup>8</sup> E<sup>8</sup> F<sup>8</sup> G<sup>8</sup> u. 4 unsign. Bl.

Scheller 552. — Suhl, Verz. S. 13.

Bonn UB. — \*Lüneburg StB.

**496. Hansetag.** Bürgermeister u. Rat der sechs wendischen Städte laden Köln zum Hansetag nach Lübeck zum 7. Juni 1511. dat. (21. Febr.) 1511. [Köln: Heinrich von Neuss 1511]. 2°.

Z. 1: (U)Wsen fruntlichen groit mit bege|ringe alles guden touorn Ersame vnd vorsichtige