

Bl. 2 a Z. 2: ¶ Dye oirfache dyß boeckens. mit d' || vurrede. . . . Z. 11: Broder johann van Palz doctor d' || heiligen geschryfft . . .

Bl. 3 a: ¶ Dat register ad' taefel diß boeckens || . . . endet Bl. 3 b Z. 19: Kostliche leren. et cetera. || ¶ Gedruet ym jare .M.D.xij. ||

Bl. 4 a: ¶ Eyn gebet in d' lester noit. || . . .

Bl. 4 b Z. 9: Kuyß van lijue reyn vā hertzen || Alhijt vnder hoersam ho stain. || Duldych lyden willich smertzen. || Doet die sele in den hemel gaen. ||

Bl. 5 a (Sign. bj): Eyn sermoen vā der passien cristi. || . . .

Bl. 68 b Z. 11: saelych eynde dyß leuens. Amen. || Pater noster. et cetera. || ¶ Sy sint doit. die den doit niet en || achten. Sy synt y der noit. die dat || eynde niet bedachten. || Och ewyck is den verdoempen || alsoe lanck. || ¶ Eyn einde der hymelsche goul||gruyff. ¶ Gedruet in Coellē vp || dem Aldē mart ym wildē man. ||

Bl. 69 a (Sign. fj): ¶ Tzeyken d' lieffde gotz || ¶ Item hymna volgen .ix. stuck dair || mit men got ein besond' wailgefallen || ynne doet . . .

Bl. 80 b: ¶ Gern studeren wysheit leren. || Suchten bychte contempleren. || Godes wort hoere niemāt v'stoer || Dat behaget den hoechste heren. || ¶ Gedruet in Coellen vp dem || Aldemarck in dem wylldemā vā || Sermano bungart. || Holzschmitt: Christus als höchster Richter. ||

80 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. a<sup>4</sup> b<sup>8</sup>—k<sup>8</sup> n<sup>4</sup>. Blz. ix—lxxj. 3 Holzschmitte.

Weller Suppl. II. 445.

\*Berlin SB (Bl. 75—80 fehlt). — Stuttgart LB (Bl. 4 fehlt).

509. Perottus, Nicolaus: Grammatica. Köln: Heinrich Quentells Druckerei 1512. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): (G)rammatica || Nicolai Perotti viri || doctissimi atq; eloquentissimi || Jam de integro castigata. sublatis infinitis mendis r erratis. qui||bus ex calchographoz incuria scatebat || ¶ Ad puerū latine lingue studiosum Joannis Mur||mellij Auremūdensis Epigramma. || Hunc euolue librū. difeis geung latine || . . . Z. 13: . . . Hee lege. sed uitij lordida Icripta fuge || M.CCCC.xij. ||

Bl. 1 b: ¶ Ad lectorē Joānis Peringij Buriensis hendecasyllabi. || . . .

Bl. 88 a Z. 39: breui tpe superis iuuatibz in summū viz euasuz. Vale. || ¶ Excusum Colonia in officina litteratoria || Genrici Quētel. Anno .M. ccccc.xij || Bl. 88 b leer.

88 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>6</sup>—O<sup>6</sup> P<sup>4</sup>. 41 Z.

\*Stuttgart LB.

510. Begyngyn van Pariss. Köln: (Heinrich von Neuss) [um 1512]. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): (V)an dem begyn||gyn van pariß. || Holzschmitt: Das Beginchen im Gespräch mit seiner Mutter in einem Zimmer. ||

Bl. 1 b: (3)¶ pariß was eyn maget junkf. || Die jesus hadde vyfferkoren || Allet dat y: hertze begerde || . . .

Bl. 10 a endet: ¶ Gedruet ho Coellen vp dem Eyselstein || Bl. 10 b: Druckerzeichen (das Kölner Wappen).

10 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>6</sup> B<sup>4</sup>. 32 Z.

Weller 529. — Schade S. 335—356. — Godeke I<sup>2</sup>, 468 Nd. 4. — Norrenberg S. 24. — Wackernagel IV S. 1112.

Aachen StB. — \*Köln UB.

511. Ledelyn, Van Marien eyn suueelyk. [Rostock: Ludwig Dietz, um 1512]. 4<sup>o</sup>.

Z. 1 (Überschrift): ¶ Van Mariē eyn suueelyk ledelyn.[] || Holzschmitt: Verkündigung, daneben: (V)xy fro myn herte lycht yn sozghen/ || dach nacht vū morgen/ vorborzen || yck dencke/ wo yck Mariē schencke/ || eyn sadlyck yaer || ¶ Doch werlt my gruwet vor dyn wesen/ || . . .

Endet Z. 29 (Strophe 11): ¶ Ihesu doch dyner moder eere/ gyff dyne lere/ aff kere/ alle || quad/ vū vns nicht vorlath/ am lesten endt Amen. ||

1 Bl. 4<sup>o</sup> einseitig bedruckt. 30 Z.

Lisch S. 161 Nr. 15 b. — Wiechmann 197.

\*Rostock UB.

512. Leed van Coerd t Kemmerlinck. [Rostock: Ludwig Dietz, um 1512]. 4<sup>o</sup>.

Z. 1 (Überschrift): ¶ Eyn leed van Coerd Kemmerlinck || (W)onscheliken schone ys sy gestalt Maria de koniginne || Ick ligge geuangen yn groter gewalt. dat krenket myn herte vū sinne/ . . .

Endet Z. 35: Michael vnde Gabriel/ syne armen sel wylt gy de nu geleyden ||

1 Bl. 4<sup>o</sup> einseitig bedruckt. 35 Z.

\*Berlin SB.

513. Leed van deme Lidende Christi. [Rostock: Ludwig Dietz, um 1512]. 8<sup>o</sup>.

Z. 1 (Überschrift): ¶ Eyn leed van dem lidende christi. || (O)Ihesu christ/ dyn lydent yst/ gar grot vnde swer/ myt al||ler/ vñe mynslykens slecht ghegangen. . . .

Endet Z. 39: of dankbar sin/ dem lidende dyn/ by dagen vnde nachten. ||

1 Bl. 8<sup>o</sup> einseitig bedruckt. 39 Z.

\*Berlin SB.

514. Moelenleeth. [Rostock: Ludwig Dietz, um 1512]. 2<sup>o</sup>.

Z. 1 (Überschrift): ¶ Dat moelen leeth. || (E)In mole yck buwē wil || ach god wuste yck wor||mede/ hadt yck hantghe||rede vn wuste wor van/ to hant || wolt yck heuen an. || . . .

Endet Z. 63: [De] dusse möle gedichtet hefft/ den möte godt geleyden/ wē he || [van h]y: schal scheyden/ lyck engels wyß/ yn dat frone parydyß. ||

1 Bl. 2° einseitig bedruckt. 64 Z. 24 Strophen. Neben Strophe 1—3 ein Holzschnitt: Maria mit d. Kinde.

Wiechmann 196. — Lisch S. 161 Nr. 15 a. — Nd. Jb. 3. S. 86.

\*Rostock UB.

**515. Rock Jesu Christi.** [Köln: Heinrich von Neuss, um 1512]. 2°.

Z. 1: Dyß hie na gezeigent hyl||toms ys durch geheisch vñ beueell Maximilians her || hijt erwelter Roemisch Keyser. Im jair .M.CCCC.vij. zo Tryer im hoegen || Altair des Doemß styfft ge-  
sicht vnd gefunden worden. || . . .

Z. 45: Vñ hauen die vursß byschoffen. vñ d' byschoff vā Gozyck vñ der weybyschhoff zo Try||er allen dē die dat Ampt d' myssen im doem vp dē vursß dach gehoirt vñ vur die durch||luchtigste Keyserin Maria blanca gebeden hanē. cyn yglicher .xl. daich aflaiß gegeuē. ||

An der linken Seite des Textes eine Blumenranke.

1 Bl. 2° einseitig bedruckt. 47 Z.

Nd. Kbl. 17, 57.

\*Köln UB.

**516. Rock Jesu Christi.** [Rostock: Hermann Barckhusen oder Ludwig Dietz], um 1512. 2°.

Z. 1: De Rock Jesu Christi || vnser vor-  
lofers. || Holzschnitt: Der Rock Jesu Christi. || Dyt hyr na ghescreuen hylghe||dompte/ is doch gehethe vñd beuel Maximiliani to der || tyd erweldē Romischē Keyser Im jare .M.CCCC.Xij. zo Tryer Im hogen Altare des domstichtes ghe||sicht vnde ghesunden worden. || . . .

Endet Sp. 2 Z. 71: . . . Et Tunicam domini cum magna reueren-||tia deuotione et veneratione bonorum virorum ipso die in || altari beati Petri reposuit. Anno domini. 1196. Sic || elapfi sunt. 316 Anni. ||

1 Bl. 2° einseitig bedruckt. 2 Sp. 51 u. 74 Z.

Wiechmann 192 A.

\*Lübeck StB.

**517. Rock Jesu Christi.** [Rostock: Ludwig Dietz, um 1512]. 2°.

Z. 1 (Überschrift): De Rock Ihesu || Cristi vnser heren || Holzschnitt: Rock. || ¶ Dyt hyrna geschreue hyllichdōm is doch gebet vñ beuel Maximiliani der tyd erweldē Romischen Keyser Im iare .M.CCCC.Xij. to Tryer Im hogen Altare des dōmstyfftes gefunden worden. || ¶ Item in dem ersten Fasten de Cosper Sunte Matern/ . . .

Z. 32: ¶ Syr na volget wū dyt hochwerdich hylchdōm to Tryer gekomen is. || . . . Endet Z. 46: altari beati Petri reposuit. Anno domini. 1169[!]. Sic elapfi sunt. 316. Anni. ||

1 Bl. 2° einseitig bedruckt. 46 Z.

Wiechmann 192 B. — Lisch S. 90 Nr. 9.

\*Rostock UB.

**518. Tischlied.** [Rostock: Ludwig Dietz, um 1512]. 4°.

Z. 1 (Überschrift): ¶ We ethen wyl. || (W)E ethen wyl de gha toñ diſch. de mach hyr yn wol gā || Wy hebben gud wylbret vñd vrsch. de rock wert ryck||ten an. Tom̄n ersten eyn soppen van mandeln-rijs/ dar || na eyn eten grūdelin/ gud heket dar by/ rot varen die we hung||gerich sy make sych dar by. holt flyt vp vnser negen. || . . .

Endet Z. 40: der frūlyn syn/ we giff vns funte Jo[hannis] wyn/ Ade yck vare || [van hymnen] ||

1 Bl. 4° einseitig bedruckt. 41 Z.

Wiechmann 198. — Mantels in Zeitschr. d. Ver. f. Lüb. Gesch. 1, 249.

\*Lübeck StB.

**519. Barbara.** Sent Barbaren Passie. Köln: Heinrich von Neuss 1513. 4°.

Bl. 1 a (Titel): (S)ēt barbarēpassiē || Holzschnitt: Die hl. Barbara mit d. Turm. ||

Bl. 1 b: (D)Dt was ein richer heyden || Als ich euch wil bescheiden || . . .

Bl. 10 a endet: ¶ Gedruckt zo Collen vp dem || Eygelsteyn by myr Henrich || van Nyss Anno .M.V. vnd xij. ||

Bl. 10 b: Holzschnitt: Doppeladler mit d. Kölner Wappen als Brustschild.

10 Bl. 4°. Sign. A<sup>6</sup> B<sup>1</sup>. 32 Z.

Weller 808. — Schade, Geistl. Ged. S. 33. — Norrenberg S. 10. — Wackernagel IV, 1112. — Degering u. Husung, Die Katherinen-Passie S. 36. Nr. 9.

Aachen StB (Bl. 1 u. 10 fehlt). — \*Köln UB.

**520. Dorothea.** Dorotheen Passie. Köln: (Heinrich von Neuss) 1513. 4°.

Bl. 1 a (Titel): (D)orotheē passiē || Holzschnitt: Dorothea mit dem Engel, der ihr ein Körbchen reicht. || Bl. 1 b: derselbe Holzschnitt.

Bl. 2 a: (M)An vindet hoeschē lude vill || Den dat is eyn wunnen spill || . . .

Endet Bl. 8 a: Gedruckt zo Coellen vp dem Eygelsteyn || In dem jair vns heren. .M.CCCC.vij. ||

Bl. 8 b: Holzschnitt: Doppeladler mit d. Kölner Wappen als Brustschild.

8 Bl. 4°. Sign. A<sup>3</sup> B<sup>1</sup>. 30 Z.

Weller 810. — Schade, Geistl. Ged. S. 3. — Norrenberg S. 10. — Degering u. Husung, Die Katherinen-Passie S. 31 Nr. 8.

\*Köln UB.

**521. Heinrich und Albrecht,** Herzöge zu Mecklenburg, Vertrag v. (6. Febr.) 1513. [Lübeck: Steffen Arndes 1513]. 2°.

Bl. 1 a leer. Bl. 1 b Z. 1: [¶] Hinrick vñd Albrecht gebruder van godes gnadem Hertoghen to Meckeln-||borch/ . . .