

550. Arnt Boschmanns Mirakel. Köln: Heinrich von Neuss 1514. 4°.

Bl. 1 a (Titel): (U)ā arnt buschman || vnd hērich syn alde || vader der geist eyn || wunderbarlich Myrakel dat geschyen is in dez lande vā || Cleue by Duyßberch zo Meyerich. || Zwei Holzschnitte nebeneinander: Hölle und Fegfeuer.

Bl. 1 b: (S)ier begyntein mi||rafel godes van eyne geyst . . .

Bl. 24 a endet: (C) Sir hait Arnt buschmanns boich ein endt || Got der here vns syn genade sendt || Vnd is is gedruckt zo Coellen al offenbair || Do man schrieff M.ccccc. vnd .iiiiij. jair || By myr Genrich vā Nuyß vp dē Eygelstein || (C) Seymlich vnd stil is myn wyll. ||

Bl. 24 b: Holzschnitt: Doppeladler mit Christus am Kreuz als Brustschild.

24 Bl. 4°. Sign. A²—F³. 32 Z.

Weller Suppl. I, 105. — Norrenberg S. 27. — Nd. Jb. 6, 77 (Seelmann).

*Köln UB.

551. Coelde, Dietrich: Spiegel und Hantboichelgyn der Cristen Mynschen. Köln: Hermann Bungart 1514. kl. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Eyn fruchtbar boichel||gyn vngadert vā broder || dīderich d' obſuātīe ord'. || ¶ Eyn goede lere. || Eyn wairhafftich swygende mont || Vnd eyn oitmodich reyn herze grunt || Geduldich syn in aller wederspōdicheit || Dar ynne is vborge eyn schatz d' salicheit. ||

Bl. 1 b: ¶ Sze begynt eyn Spiegel vnnnd || hātboichelgē d' cristē myschen . . .

Bl. 68 a Z. 13: ¶ Gedruckt in Coelne vp dem Aldemart zo dem wijlde man vann Ger||manno boemgart van Ketvech. Anno || M. vc. iiiiij. ||

Bl. 68 b: Och ewich is den verdoemenen || alsoe wonderlichen lanck. || Holzschnitt: St. Anna selbdritt, dahinter Joachim (?). || Gedruckt in Coelne vp dem Aldemart || ym wijldeman vā Ger||māno boemgart ||

68 Bl. kl. 4°. Sign. A²—R². 25 Z.

Pick's Monatsschrift f. rhein.-westfäl. Geschichtsforschung 1. 1875. S. 566.

*Köln UB.

Gemma gemmarum. Strassburg 1514.

Scheller 558. — Kinderling S. 98.

Die einzige bekannte Ausgabe a. d. Jahr 1514 (Strassburg: Renatus Beck) ist hochdeutsch.

552. Margareta. Sent Margraten Passi. Köln: Heinrich von Neuss 1514. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Sēt margratē passi || Holzschnitt: St. Margarete mit d. Drachen ||

Bl. 1 b: (D)Dr[!] was eyn heydensch patriarch. || Der was wayl wijse vnd stark || . . .

Bl. 8 a endet: (C) Sent Margareten passie allhie vß gait || Wat pine sie geleden hait dairinne

stait. || Vnd is gedruckt in die fry stat Collen || Den dutum[!] ir hernach hoeren sullen. || Dusent vunff hundred vnd .iiiiij. || By Genrich van Nuyß vp dē eygelstein ||

Bl. 8 b: Holzschnitt: Doppeladler mit Kreuzifix auf der Brust.

8 Bl. 4°. Sign. A². 32 Z.

Schade, Geistl. Gedichte S. 75. — Weller 845. — Gödeke I², 468. — Norrenberg S. 10. — Degering u. Husung, Die Katherinen-Passie S. 44 Nr. 8.

*Köln UB.

553. Marienklage mit eynem Krantz der gotlichen Leiffde. Köln: (Heinrich von Neuss) 1514. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Marien klage mit eynem krantz || der gotlichen leiffde. || Holzschnitt. ||

Am Ende: Gedruckt zo Coellen vp dem Eygelstein || In dem jair vns heren dusent vunfhundert .iiiiij. || Reichsadler.

8 Bl. 4°.

Weller 846. — Schade, Geistl. Ged. S. 214 ff. Nicht aufgefunden.

554. Monch, Bernhardinus: Practica auf d. Jahr 1514. [Lübeck: Steffen Arndes 1514]. 4°.

Nur d. linke Hälfte von Bl. 1 erhalten (nach d. Druck v. 1519 ergänzt):

Bl. 1 a: (C) Practica to d[udesch] vp dat iar vnſes heren || dusent vyffhūdert vnde vertein Des achbarwerdigen heren magistri Berar || dini monch der souen fryen ku[nste] || Baccalarus. Wanende in der [Kaiserlicken stad Lubke . . .] || Gade vnde Marien der Jungvrauwen] pryze der vpghemelten stad [Lubke] || lyghenden steden. Venus [here dīſſes jars Mercurius medeherschopper] || Holzschnitt: links Venus, in der Rechten ein Bündel nach unten gekehrter Pfeile, rechts Merkur, von dem nur der Schlangensab erhalten ist. ||

Bl. 1 b: [.] sy gade in alle sy || [.] mel vnde alle creaturen gescha || . . .

Bl. 2 nur die innere Hälfte der ersten 22 Zeilen, von *Bl. 3* die vollen ersten 22 Z., *Bl. 4* ganz erhalten.

Bl. 4 b Z. 1: ¶ Dat Sosteynde Cappittel van den vertijde dēſſes Jars || . . . *Bl. 5 ff* fehlen.

4 (statt ?) Bl. 4°. Sign. ? 37 Z.

*Kopenhagen Kgl.B.

555. Murmellius, Johannes: Opuscula duo. Köln: Martinus de Werdona 1514. 4°.

Bl. 1 a (Titel): (O)puscula duo Joānis Mur|| mellij ad pueroꝝ vsum diligē||ter recognita. extre|| maꝝ manu absoluta. Vnū de || verborū compositis. Alter de verbis cōibus ac De||ponētalibus Ad Lectorem Distichon || Compositis linguam verbis

variato latinam || Dulcius his carmen structaqz
prosa sonat. || *Holzschnitt: Lehrer mit 4 Schülern.* ||

Bl. 1 b: Joannes Murmellius Ludolpho heringo || Sāmonio viro litteratissimo amicoqz singulari Salutem. dicit || . . .

Bl. 2 a: Opusculi de verborū compositis || volumen Primum || . . .

Bl. 38 a Z. 22: ¶ Opuscula duo: vtputa de vboz cōpositis atqz Cōiba et || . . . Z. 32: . . . prestent deliramentis. Impressa Coloniae p Mar||tinum de werdena : prope domū Consulatus in vico Bur||gēsi. vel (die Bürgerstraes) cōmorantē. Anno .M.d.xiiij. || *Bl. 38 b großes Druckerzeichen.*

38 Bl. 4^o. Sign. A^o—C^o D^a E^o F^o G^a. Zeilenzahl wechselnd.

*Breslau UB. — *Lüneburg StB.

556. Rezept und Lere vur die Pestilentz.

Köln: [Heinrich von Neuss] 1514. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Vur die pestilentz || Vil schoener recept vnd lere wie man sich mit guedem || regiment/ wanne grois sterffden synt halden sal/ findet || yz yn diesem boych allen mynschen sere nutzlich der || pestilentz wederstant zo doyn in kurz begriffen. || *Holzschnitt: Der Teufel (die Pest?) klopft an die Tür eines Hauses, im Vordergrund ein Sarg auf einer Bahre vor Gräbern. Oben im Bilde steht: Flop duuel Flop.* ||

Bl. 1 b: *Holzschnitt: Zwei Männer in einer Apotheke.*

Bl. 20 a endet: Gedruçt zo Coelen Im jair vnserz || herren .M.CCCC. vnd xiiij. ||

Bl. 20 b: *Holzschnitt: Doppeladler mit d. Kölner Wappen als Brustschild.*

20 Bl. 4^o. Sign. A^a—E^a. 30 Z. 6 *Holzschnitte.* Weller Suppl. I, 121. — Norrenberg S. 35.

*Köln UB.

557. Seger, Johann: Pronosticacien tzo duytz up dat 1514. Jair. Köln: Hermann Gutschaiff) 1514. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): (P)ronosticacien zo duytz gemacht durch den Eirvyrdighen mey||ster Johan Seger Waltkyrcher eyn altgeoeffter der kunst || Astronomy vp dat .xv. hundertz vnd .xiiij. jair. || Saturnus || *Holzschnitt: Darstellung des Saturn.* || ¶ Cometa. || *Holzschnitt: Komet.* ||

Bl. 1 b: (N)ie leer vnd vyfweysung Afragani im drytten sy||ner Imagination/ . . .

Bl. 8 a Z. 9: ¶ Gedruçt zo Coellen in der Schmeirstrayß. S. S. [statt G?] || *Bl. 8 b leer.*

8 Bl. 4^o. Sign. A^a B^a. 33 Z.

Norrenberg S. 29.

*Köln UB.

558. Tunnicius, Anton: In germanorum paroemias monosticha. Köln: Martinus de Werdena 1514. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): (M)Antonij Tunnicij Monasteriis : in germanoz paroemi||as studiose iuuentuti

perutiles Monosticha. cum || germanica interpretatione. || Eiusdem epigrammatum libellus. || Ad puerum latinitatis et honeste vite studiosum Joannis Murmellij Epigramma. || ¶ Plena bone frugis si te prouerbia ducunt || . . . Z. 15: Sordet. erunt vite non minus apta tue ||

Bl. 1 b: ¶ Nobili r studioso literarū adolescentulo Joāni Dosten ce||leberrimi prudentissimiqz viri et consulis Monasteriensis || Luerwini Dosten filio. ecclesieqz diui Ludgeri canonico || Antonius Tunnicius Monasteriensis. S. P. || . . . Z. 39: ex Monasterio qnto calendas Octobris. Anno a natali christi||nissimo supra Millestimū quingentesimo decimo quarto. ||

Bl. 2 a (Sign. aij): ¶ In germanozū paroemias studiose iuuentuti perqz || vtilis Antonij Tunnicij Monasteriensis monosti||cha cum germanica interpretatione incipiunt. || ¶ Caput Primum. || In allen begynsel sal men godt an roepen || . . .

Bl. 32 a Z. 39: Dat begynsel sij wo het wyl. dat ende frycht dat loff. || Principium vanum. finis conquirir honores. || ¶ Impressum Coloniae per Martinum de || werdena. Anno domini. M.cccc.xiiij. ||

Bl. 32 b: ¶ Peroratio. || ¶ Sabes hic iā adolescens . . . Z. 35: Ut studeas arti. moribus atqz bonis. || ¶ Finis. ||

32 Bl. 4^o. Sign. a^o b^o c^a d^o e^o f^a. 46 Z.

Scheller 560. — Proctor 10 534. — Panzer VI. 374. — Weller Suppl. I, 114. — Ant. Tunnicius nd. Sprichwörter hrsg. v. Hoffmann v. Fallersleben. Berlin 1870.

*Berlin SB. — Hamburg SB (unvollst.). —

*Lübeck StB. — Münster UB (unvollst.).

559. Anselm von Canterbury: Vrage tzo Marien. [Köln: Heinrich von Neuss, um 1514]. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Sent Anselmus vfrage zo || Marien van der passie vns || lieuen heren ihesu christi. || *Holzschnitt: Maria mit d. Jesusknaben im Holzschnitttrahmen.* ||

Bl. 1 b: (A)nselmus was ey heillich man || Ze hadde läge dairna gestain || Dat hie gerne hedde gewiffen. || Soe wat vnse here hedde besessen. || . . .

Bl. 19 b Z. 24: Passio anselmi sal dit boich heischen. || ¶ Hier hait eyn ende Anselmus boich || . . . Z. 11: Alß wyz scheidē vā desem ertrich || Dat wyz komē in dat hemelrich Amē. ||

Bl. 20 a: *Holzschnitt: Bildnis Anselms umgeben von Holzschnitttrahmen.*

Bl. 20 b: *Holzschnitt: Druckerzeichen mit dem Wappen von Köln.*

20 Bl. 4^o. Sign. A^a—E^a. 32 Z.

GW. II. S. 347. — Hain-Copinger 1142. — Campbell 156. — Schreiber 3332. — Nd. Jb. 19, 155.

*Berlin SB. — *Kopenhagen Kgl.B.