

**610. Alanus de Rupe:** Psalter der Yunkfrouwen Marien, übers. von Joachim Lagebusch. Rostock: Ludwig Dietz 1518. 2<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* ¶ Manus de Rupe gar ein || schoen boef van dem psaltere der yūkfrouwē || Mariē/ doch dē werdigen herē vñ magistrū Joachim Lagebus vp anūdiderēt || vnde beger des durchlūchtigen hochgebārenē Vōrste vñ Herē Herē Bugslaff/ || to Stettin Pameren/ der Cassuben/ vnde Wendē Hertogen. Vōrste to Rūgen. || vnde Greuen to Gūtzkow ic. vth dem latino yn dūdesche tunge ghesettet. || *Holzschnitt: Großes pommersches Wapen.* || Zeile 1 in Rotdruck.

*Bl. 1 b (mit Randleiste):* ¶ Illustrissimo serenissimoq Stettinensium. Pome||ranoz. Cassuboz. Schlaworūq duci. Rūgieq Principi Bugslao. Joachim Lagebusse suoq commendat. || . . . *Datiert: Ex Augenwolde. Anno/ M.CCCC.xiiij.* ||

*Bl. 2 fehlt.*

*Bl. 3 a (Blz. II) Sp. 1:* seende vnde hōrende. Wo wol dat wy myth || . . .

*Bl. 3 b:* ¶ Syr heuet syck an de || vorrede magistri Mani de rupe (dat ys Ma||ni van dem Steyne) yn de nauolgende ma||terie des Psalters der yūkfrouwen Marien. . . .

*Bl. 84 b (Blz. XCIII) Sp. 1 endet:* ¶ Syr endyghet syck dyt || boef/ der gantzen Cristenheyt nicht || rynghe nūtte. || *Sp. 2 Z. 1:* Syr na volghet eyne wū||derlyke Hystoria/ vul groter voirschekinghe || In einer stat ge||nōmet florēz || was eyne yū||frowe/ ere na||me was Be||nedicta: . . .

*Bl. 102 b Sp. 2:* ¶ Syr volghet eyne Ser||moen Doctoris Mani van dem Steyne des || nygen brūdegammes Marien/ vp dat Aue || maria/ to frūchtende dat lateste vnde strenge || rychte ghades. || *Text begint Bl. 103 a.*

*Bl. 107 b Sp. 2:* ¶ Syr volghet eyne ynni||ge wijse to bedēde dē psalter d' eddelē junkfro||wē Mariē/ . . .

*Bl. 109 a (Blz. CXVIII) Sp. 1:* ¶ Syr volgen etlike for||te exempla de nicht beschreuen hefft de nyge || brūdegam Marien. Men se synt vth ande||ren hōfē vojsāmet oek vā dem engelschē gru||te/ . . .

*Bl. 113 a (Blz. CXXII) Sp. 1 Z. 8:* ¶ De nascreue||uenen[!] hundred vñ vōffstich artikēle vā dem le||uende/ lydēde/ vñ vpsādinge vnser he||rē Jesu Christi/ heft de reyne yūkfrowe Ma||ria vormeldet erem nygen brūdeghāme . . .

*Bl. 119 a:* ¶ Syr endyghet syck || Manus de Rupe van dem Psal||tere der unbefleckeden yunkfrouwen Marien/ vth dem la||tine yn dūdesch ghesettet An deme yāre. M.CCCC.xiiij || Ghade to laue vnde syner eerwerdyghen vnde benedyeden || moder Marien/ vñ allen hylghen. Vnde to eeren vnde wil||len dem durchlūchtighen hochghebārenen Vōrsten vnde || Heren herē Bugslao/ to Stettin. Pameren/ der Cassuben || vnde Wenden hertoghen. Vōrsten to Rūgen. Greuen tho || Ghūzkowe. Vnde

oek to nūtticheyt allen cristenē mynshē || doch eynen vnverdyghen preester to Rūgenwolde yn Pa||meren (Joachim Lagebus ghenōmet.) || *Druckerzeichen.* || ¶ Gedruket vñ vulendet yn der || lāuelyken stad Rostock doch Ludouicū Dyetz. Na Christi || vnser heren gheboort. M.CCCC.xviij. \* || *Bl. 119 b leer.*

119 Bl. 2<sup>o</sup>. *Sign. [1<sup>a</sup>] A<sup>o</sup>—Q<sup>o</sup> R<sup>a</sup> S<sup>o</sup>—V<sup>o</sup>.*  
*Blz. II—CXXVI (LIX—LXVIII übersprungen).*  
2 Sp. 48 Z.

*Inhalt: 1. Alanus de Rupe, Psalter Mariae. 2. Alanus de Rupe, Sermoen up dat Ave Maria. 3. Alanus de Rupe, Eyne ynnige Wise to bedende den Psalter Marien. 4. Etlīke korte Exempla. 5. 150 Artikele van den Levende, Lydende unde Upstandinge Jesu Christi.*

Wiechmann 20.

\*Kopenhagen Kgl.B (Bl. 2 u. 118 fehlen).

**611. Almanach auf d. Jahr 1518.** Lübeck: Steffen Arndes 1518. 2<sup>o</sup>.

*Die obere Hälfte fehlt. Das Bruchstück beginnt Spalte 1 (Februar): 19 a Gabin9 vnsofa Kreuet 3 b . . . Unter Sp. 2 zwei Aderlaßmännchen.*

*Endet Sp. 3 Z. ?:* Itē tho vorstāde duffe almanach schal || eyn iowelck leser tho synne nemen vnd tho || wetende dath daer synt vij teken an deme || hemmele . . . wage guth lathē nicht de ledē ic. || *Darunter über die ganze Seite: Gedruket vnde volendet in der Keyserlickēn stad Lübecke doch Steffanum Arndes wanende in der Koniges strathen.* ||

1 Bl. 2<sup>o</sup> einseitig bedruckt. ? Z. 3 Sp. In einem Rahmen mit Abbildungen deutscher Städtewappen und (unten) wilden Männern.

Proctor 11208 (auf d. Jahr 1507).

London Br.Mus. (nur die untere Hälfte).

**612. Brunswig, Hieronymus:** Dat Boek der Wundenartzstedye. Rostock: Ludwig Dietz, 19. Apr. 1518. 4<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* ¶ Dat boef der || Wundenartzstedye. yn la||tin geheten Cirurgia. || *Holzschnitt: Wundenmann.* || *Bl. 1 b leer.*

*Bl. 2 a (Sign. Aij):* ¶ De vorrede. || (G)ode dem almechty||gen to loue/ to erē d' || hilgēstē jūkfrouwen || Marien der moder || vnser herē Jesu chi||sti . . . *Bl. 1 b Z. 8:* . . . nemet war vñ merket mit flyte vp dit flec||ne boef dat dy Hieronimus Brunswyck/ bōrdich vā Straßeborch/ mit flite vñ ernst tosamende brocht heft || . . .

*Bl. 3 a:* Register dēsses bokes || (D)E erste Tractatus dēsses Bokes wert dy lerē || wijssen . . . *Register endet Bl. 6 b Z. 15.*

*Bl. 3 a Z. 16:* ¶ Dit eddel boef der kunst Cirurgy || Den vorwunden frankē eyn dūrbār artzstedy || Sus lange ghewest eyn vorborzen schat || Van aller serynge der vorwundinghe ghesat || Velen wundarsten/ yunk/ olt/ tonūtte vorwar || Na Chri-

ſtus gheboort veffteynhundert achteyn jar || Den Franfen vorwunden wedder ere ſuntheyt merē || Gode to loue/ allen hylgen yn ewigen eren ||

Bl. 7 a (Sign. A. u. Seitenüberschrift: Van den cirurgicus I.): (S) Ir heuet ſyſ an de erſte tractat des bokes Ci-||rurgia/ hantwerkynge der wunden artzede yē || myt hülpe des almechtighen gades/ . . .

Bl. 202 a Z. 12: den grade mit ſtoppinge || ¶ Vſijur/ zinober heet vñ dīdghe || Druckerzeichen. Links davon: ¶ Sir en||dīget ſīc. || dat boē || der Cirur||gy. Ghe-||drucketto || Koſtock: || doch Lu||do- uicum || rechts v. Druckerzeichen: Diez na || criſti vn-||ſes herē || gheboort. || M.ccccc. || vnde yn || dez. xviii || yare. vp || den ne-|| unter d. Druckerzei- chen: ghenteynden dach Aprilis. || Bl. 202 b leer.

202 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>o</sup> A<sup>o</sup>—Z<sup>o</sup> A<sup>o</sup>—Z<sup>o</sup> a<sup>o</sup>—c<sup>o</sup>. Blz. I—CXCVI. 30 Z. 2 Holzſchn. u. 12 Abb. v. Instrumenten.

Wiechmann 18. — Liſch S. 152—154.

Berlin SB. — \*Schwerin LB.

**613. (Helmich, Gerdt :)** De overen unde meddelen Straten van Brunſwygk tho Sünthe Jacob tho Compoſtella. Braunſchweig: Hans Dorn 1518. 8<sup>o</sup>.

Titel: De overen vnde meddelen Straten van Brunſwygk tho Sünthe Jacob in Galicien/ tho Compoſtella/ Anderwerff gecorregeret/ vnde mit mehr thogefatten. Gedruē tho Brunſwygk 1518.

Am Ende: Gedruē vnde anderwerff gecorri- geret mit tho gefatthen/ dat thovorn dar vth geble- ven ys/ tho Brunſwygk doch den vorſtendigen Hans Dorn/ na der Geborthe vnſes Sēren M.D. vnde Achtein.

Scheller 581 nach d. Vorrede Dunckers zum Thesaurus homagialis. Braunſchweig 1611.

Verloren.

**614. Hortulus animae tho dude,** Selen Wurt- garden genant. Nürnberg: Friedrich Pey- pus für Johann Koberger. 1518. 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): (S)ortulus anime tho dude/ Se||len würtgarden genāt/ mit velē || ſchonen gebe- den vnde figuren. || Titel in Holzſchnitt von Hans Springinkle: Oben Maria mit d. Kinde auf der Mondsichel. Schrift rot bis auf die Initiale H. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a Kalender: (KL) Jenner de hefft || XXXI. dage. || . . . Kalender endet Bl. 13 b.

Bl. 14 a: ¶ Tho ſoken den ſondages boē- ſtauen || Holzſchnitt: Sonnenscheibe. || . . . Bl. 14 b bis 16 b: Anweiſungen z. Finden der goldenen Zahl. Bl. 17 a (Sign. A u. Blz. I): ¶ Tho ſoken de gulden Thal. || Holzſchnitt: Mondscheibe. || . . . Bl. 17 b: Merkverse.

Bl. 18 a (Sign. Aij u. Blz. II): ¶ De gulden Roſenkrantz Marie. || (D)En gulden Roſenkrantz der jüēfro||wen Marie . . .

Bl. 259 b (endet d. Text) Z. 23: pyne/ alſe ein gut kyndt jegen ſynen vader || deyt. Amen. Gade ſy loff vnde ere. ||

Bl. 260 a (Sign. hiiij.): Sir na volget dat Re- giſter beſſes bokes. || . . . Register endet Bl. 264 b Z. 18.

Bl. 264 b Z. 19: ¶ Geprentet tho Adrenberch doch Frede-||ric Pypuſ/ in vorlegginge des Erſa|| men Johan Koberger/ in dē jare || na der boit vnſes heren. M.||cccc. vñ im achteinden. ||

264 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. [1<sup>s</sup>] 2<sup>s</sup> A<sup>s</sup>—Z<sup>s</sup> a<sup>s</sup>—h<sup>s</sup>. Blz. I—CCXLIII. Rot und ſchwarz gedruckt, jede Seite in Rahmen. 58 Holzſchnitte von Hans Spring- inkle.

Inhalt: 1. Kalender. 2. De gulden Roſen- krantz Mariae. 3. De seven Tyde vnser leven Vro- wen. 4. De Lavesang Mariae. 5. De Lavesang Sy- meonis. 6. Salve regina. 7. Tide des Lidendes Christi. 8. Gebete zu verſch. Gelegenheiten. 9. Ge- bete zu den Aposteln u. Evangelisten. 10. Gebete zu d. hl. Märtyrern. 11. Gebete zu den hl. Frauen. 12. Gebete an d. hohen Feſten. 13. Gebete nach dem Empfang d. hl. Sacramente. 14. Verſchiedene Gebete.

Scheller 583. — v. d. Hardt II, 54.

\*Greifswald UB.

**615. Hortulus animae tho düde,** Selenwürt- garden genant. [Ausgabe für die nordi- ſchen Länder.] Nürnberg: Friedrich Peypus für Johann Koberger 1518. 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): (S)ortulus anime tho düde/ Se||len würtgarden genāt/ mit velē || ſchonen gebe- den vnde figuren. || Titel in Holzſchnitt v. Hans Springinkle: Oben Maria mit d. Kind auf d. Mondsichel. Schrift rot bis auf die Initiale H. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a Kalender: (KL) Jenner de hefft || XXXI. dage. || . . . Kalender endet Bl. 13 b.

Bl. 14 a: ¶ Tho ſoken den ſondages boē- ſtauen. || Holzſchnitt: Sonnenscheibe. || . . . Bl. 14 b bis 16 b: Anweiſungen zum Finden der Goldenen Zahl. Bl. 17 a (Sign. A Blz. Blat I): ¶ Tho ſoken de gulden Thal. || Holzſchnitt: Mondscheibe. || . . . Bl. 17 b: Merkverse.

Bl. 18 a (Sign. Aij Blz. II): ¶ De gulden Roſenkrantz Marie. || (D)En gulden Roſenkrantz der jüēfro||wen Marie wil icē beginnen to eren || . . .

Bl. 23 b: Holzſchnitt: Verkündigung, unten im Rahmen: ¶ De ſeuen tyde vnser leuen vrowen alſe || ſe in dē concilio to Claromont opgeſet||tet ſin/ vñ vā paweſt Urban beſtediget. ||

Bl. 260 a (Sign. hiiij u. Blz. CCXLIII): ¶ Dith ſint de alderandechtighen vorma||ningen vnſe gebede ſunte Brigiden van dem || hylgen lyden vnſes heren Jeſu chriſti. || Holzſchnitt: Die Heilige knieend. ||

Bl. 274 a Z. 9: ſo lange bet dat icē dy vinde/ vñ myn her-||te ganz in dy ſette/ dat icē dy moge behege-||licē ſin tho ewigen tyden. Amen. || Loſſ ſy gade vnde ere. ||