

Bl. 2b: ¶ Dat erste Ledt. || (W) frouwet ym Gades kynder || all/ de Herr vart vp mit gro||tem schal/ . . .

Bl. 4a Z. 18: ¶ Dat ander Ledt. || (S) Risch vp yn Gades namen/ Du wer||de Dütische Nation/ . . .

Endet Bl. 4b Z. 27: . . . dem Düt||schen Landt kumpt tho smah. || ☉ ||

4 Bl. 8^o. Sign. n(?)^a. 29 Z.

*Wolfenbüttel LB (Bl. 1 fehlt).

1536. Reynke de Vos. Rostock: Ludwig Dietz 1549. 4^o.

Bl. 1a (Titel): De Warheyt my ganz fremde ys/ || De Truwe gar selzē/ dat ys gewiß. || Keynke Vosf de || olde/ nyge gedruket/ || mit südlikem vorstan||de vnd schonen figu||ren/ erluchtet vn||de vorbetert. || M. D. XLIX. || Titel rot u. schwarz in Rahmen (oben Reynke, unten Verkauf v. Fuchschwänzen).

Bl. 1b: Van Keinken dem Vosse/ syner || mennichfoldigen list vnd behendicheit/ eine scho||ne vnd nütte fabel/ vull wyßheit vnd guder || Exempel. . . . Z. 9: Darneuen js hyr oē entdecket/ || de sydtlike vorstandt vnd gebrück desser fabel/ . . . Z. 15: ¶ Nicht dencke/ dat ick de framen meine/ || Van schelcken rede ick hyr alleine. || . . .

Bl. 2a (Sign. Aij u. Blz. II): Vorrede thom Leser. || (W) Wol ein iglyker jnn || sydtlikem vnderwyngungen/ na der Iere Aristo||telis/ lüftich ys vndericht tho entfangen/ || . . .

Bl. 3b Z. 4: ¶ Ein ander Vorrede thom vor||stande desses Bokes || sehr denflick. || (W) P dat ein yglyker Leser || dyt Bock möge gründtlick vorstan/ || schal he vlytich mercken veer Condition eff||te Stende der menschen. || . . .

Bl. 7a Z. 26 bis Bl. 8a Z. 3: Aufzählung d. Tiere u. ihrer Beinamen.

Bl. 8a Z. 4: Argumentum vnd inholdt || des Ersten Bokes. || (W) dessem Ersten Boke/ . . .

Bl. 8b: Holzschnitt: König Nobel auf d. Thron, vor ihm die Tiere.

Bl. 9a (Sign. Bj u. Blz. IX): Dat Erste Bock. || ¶ Wo de Louwe Köninc aller deerte/ leth vth ropen eyne || vasten frede/ vnd gebeden allen deerten/ tho sy||nem Hauē tho kamende. || Dat erste Capitel. || (W) dt geschach vp einen Pynste dach/ || Dat men de wölde vnd velde sach. || . . .

Bl. 126a Z. 28: Ende des ersten Bokes/ van || Keinken dem Vosse. ||

Bl. 162b: Argument vnd inholdt des || andern Bokes. || . . .

Bl. 169a Z. 4: ¶ Ende des Andern Bokes/ van Kein||ken dem Vosse. || Argumentum vnd Inholdt || des Drüdden Bokes. || . . .

Bl. 224a Z. 12: Ende des Drüdden Bokes. || Argumentum vnd Inholdt/ || des Veerden Bokes. || . . .

Bl. 271a Z. 17: Wenn syē an er frow Truwe wil wiken rē. || ¶ Beslut vnd Affrede || Thom Leser. || . . .

Bl. 272a (Blz. CCLXXII) Z. 5: . . . Vnd ykund dem Almechtigen (welkerem || sy ewich loff/

Eere vnd pyß) dy hy:mit || beualen hebben. || Druckerzeichen Dietz'. || Gedrukt by Ludowich Dietz/ || ym Jare na Christi Gebort/ Dusen/ vyff || hundert/ negen vnd veertich. || Bl. 272b leer.

Es folgt meist das i. Jahre 1553 gedruckte Register (Nr. 1614).

272 Bl. 4^o. Sign. A^s—Z^s Aa^s—Ll^s. Blz. I bis CCLXXII. 28 u. 33 Z. 101 Holzschnitte, z. T. wiederholt.

Das Göttinger Exemplar hat auf d. Titel die falsche Jahreszahl M. D. XLIX.

Scheller 952. — Wiechmann 112. — Goedeke I², 482. — Prien II, 2. (S. XXXIII).

Berlin SB. — Bonn UB. — Darmstadt LB. — Dessau LB (4 Bl. unbedruckt). — *Dresden LB. — Göttingen UB. — Haag Kgl.B. — Kopenhagen Kgl.B. — Leiden UB. — London Br.Mus. — Lüneburg StB. — Münster UB (unvollst.). — Schwerin Gymn.B. — Wernigerode Fürstl.B.

1537. Rhau, Georg: Hortulus animae. Ein Lustgarde edder Arstodie der Seelen mit schönen leffliken Figuren. Wittenberg: Georg Rhau's Erben. 1549. 8^o.

Bl. 1a (Titel): HORTVLVS ANIMAE, || Ein Lust||garde edder arstodie der Seelen. || Mit schönen leffli||ken Figuren. || Holzschnitt: Christus am Kreuz || Wittemberch || 1549. ||

Bl. 1b: Latet de Kinderken tho my kamen/ vnde weret || en nicht/ Wente solcker ys dat Rife || Gades. Marci am 10. || Holzschnitt: Christus mit d. Kindern. ||

Bl. 2a—5a: Vorrede Georg Rhau's an seine Töchter.

Bl. 161a (neuer Titel): Dat Symbo||lum der hilligen Apostele/ || darinne de grund vnser Christ||liken Gelouens gelecht ys. || Vthgelecht dörch || Schnörkel || D. Mart. Luther. || Mit schönen lefli||ken Figuren. || Schnörkel || Wittemberch. || 1549. ||

Bl. 181a: Holzschnittporträt Georg Rhau's mit Unterschrift von 4 Z. Versen u. Anno 1548. ||

Bl. 181b: Zwei Schnörkel: Gedruket tho || Wittemberch/ dörch Geor||gen Rhauen Eruen. || Schnörkel ||

Bl. 182—184 leer.

184 Bl. 8^o. Sign. A^s—Z^s. Mit vielen Holzschnitten v. Cranach u. dessen Schule u. Anton Woensam von Worms.

Baltische Studien N. F. 16. 1912. S. 144. — Beck, Die Erbauungsliteratur S. 69. — Reu I, 2. 1. S. 37.

Berlin SB. — *Stettin StB.

1538. Riga: Kirchenordnung, nnd. Eyn korte Ordnung des Kerckendenstes. Lübeck: Georg Richolff d. J. 1548 [am Ende] 1549. 8^o.

Bl. 1a (Titel): Eyn korte Ord||nung des Kerckendenstes || sampt twen Vörreden/ De erste an || den Leser/ De ander van Cere||monien/ an den

Erbarh Radt || der Löfflichen Stadt Ryga || yn Lyff-
landt. || Mit den Psalmen vnd || Göttlichen Löffge-
fungen/ so in Christlicher || versammlung tho Ryga
gefunen || werden/ vpt nye gecorrigert vnd || mit
flite vormeret ic. || Psalmo XCII. || Dat ys ein
tröflich dinc dem Heren danken/ vnd || loff singen
dinem Namen du allerhöchste. || Jacobi. V. || Geyff
yemandt vngemack de bede/ Is yemandt || gudes
modes de singe Psalmen. || M. D. XLVIII. ||

Bl. 1 b (Uberschrift: Dat [Bl. 2 a:] II.
Bladt.): Das Büchlein. || Geistlich Sandbüchlein
man mich nent/ || . . . 14 Z- hochd. Verse .

Bl. 2 a: Vorrede thom Leser. || . . . unter-
schrieben Bl. 5 b Z. 8: Siluester Teghetmeyger. ||
Wenceslaus Lemchen. || Ein Gebedt zu Godt. || . . .
hochd. Gedicht bis Bl. 6 b.

Bl. 7 a: Vorrede van Ceremonien/ || an den
Erbarh Radt der löblichen || Stadt Ryga yn Lyff-
landt/ || . . . Vorrede bis Bl. 17 a Z. 11. Z. 12:
¶ So sey nu das der anfang ym || namen des Heren
Jesu Christi. || Von der Mess. || . . . Die hochd.
Einleitung schließt Bl. 23 a.

Bl. 23 b: Des Sondages thor Met-||ten Anti-
phen/ Veni sancte spiri-||tus. Dorch D. Mart. ||
Luth. gebetert. || . . . Die Gesänge mit d. Noten
enden Bl. 92 b.

Bl. 93 a (Sign. a u. Blz. [Dat] I Bladt):
Volget de Litanye. || . . .

Der Text endet Bl. 165 a (Sign. f u. Blz.
[Dat] LXXIII. Bladt) Z. 16: . . . Wente dy lauet
alle kra-||fft der Semmel/ vnd dy || sy ehr yn
ewicheit/ || Amen. ||

Bl. 165 b — Bl. 170 b Z. 9 Register.

Bl. 170 b Z. 10: Der löfflichen gemeine tho ||
Riga thom ehren Gedrückt || tho Lübeck dorch Jür-
gen || Richolff ym Jare || M. D. XLIX. || Bl. 171
u. 172 leer.

Bl. 173 a (Sign. A): Ein Antiphen jm Ad-
uent || vnd Annunciationis Marie || tho sin-
gende. || . . . Es folgen die lateinischen Kirchen-
gesänge bis Bl. 200 b (unter d. 3. Notenreihe):
Gloria Et factus. || FINIS. ||

200 Bl. 8^o. Sign. A^s—L^s M^a a^s—k^s A^s—C^s
D^a. Blz. Dat II. — CII. Bladt, Dat I. — LXXIII.
Bladt, Dat. II. — XXVIII. Bladt. 24 Z. Noten-
druck.

Serapeum 28, 189. — Wackernagel Nr. 1094.
— Geffcken, Johannes: Kirchendienstordnungen
u. Gesangbuch der Stadt Riga Nr. III. — Jan-
nasch S. 94.

*Wolfenbüttel LB.

1539. Spangenberg, Johann: Postilla
dudesch. (Winterteil.) Magdeburg: Mi-
chael Lotther [1549] 8^o.

Bl. 1 a (Titel): Postilla Dúdesch. || Auer dat
ganze Jar/ Vor de yun-||gen Christen/ Knechte vnde
Megede/ || yn Fragestücke voruadet. || Van dem Ad-
uente/ beth vp Paschen. || Dorch Johannem Span-
genberch. || Holzschnitt: Christus. || Titel rot u.
schwarz gedruckt. Bl. 1 b leer.

Bl. 148 a endet: Finis. || Gedrückt tho
Magdeborch/ dorch || Michael Lotther. || Bl. 148 b
leer.

148 Bl. 4^o. Sign. 2^a A^s—S^s. 23 Holzschnitte.
Scheller 954.

*Wolfenbüttel LB.

1540. Spangenberg, Johann: Postilla
dudesch. (Sommerteil.) Magdeburg: Mi-
chael Lotther 1549. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): Postilla Dúdesch. || Vor de
yungen Christen/ Knech-||te vnde Megede/ yn Frage-
stücke voruadet. || Van Paschen beth vp den Aduent. ||
Dorch Johannem Spangenberg. || Holzschnitt:
Luther, mit der Umschrift: MARTINVS LV-
THER DOCTOR ETATIS SVÆ LXIII. ||
Bl. 1 b leer.

Bl. 224 a endet: Gedrückt tho Magdeborch/ ||
dorch Michael Lotther. || Anno. 1549. || Bl. 224 b
leer.

224 Bl. 4^o. Sign. a^s—2^s aa^s—ee^s. 39 Holz-
schnitte.

Kopenhagen Kgl.B. — *Wolfenbüttel LB.

1541. Spangenberg, Johann: Postilla
dudesch. (Festpostille.) Magdeburg: Mi-
chael Lotther 1549. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): Postilla Dúdesch. || Van den
Vornemesten Festen/ || dorch dat ganze Jar. || Vor
de Jungen Christen/ Knechte || vnd Megede/ in
vragestücke voruadet. || Dorch Johannem Spangen-
berg. || Holzschnitt: Melanchthon. || Bl. 1 b leer.

Bl. 152 a endet: FINIS. || Gedrückt tho
Magdeborch dorch || Michael Lotther. || Anno 1549. ||
Bl. 152 b leer.

152 Bl. 4^o. Sign. A^s—T^s. 23 Holzschnitte.
Scheller 954. — Hülsse 431.

Lüneburg StB. — *Wolfenbüttel LB.

1542. Stralsund: Supplication der Prediger
tom Sunde an den Radt eres Superinten-
dentem [Johann Freder] halven. [Lübeck:
Georg Richolff d. J. 1549]. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Ein Supplication || der Pre-
diger tom || Sunde an den Radt/ || eres Super-
intenden-||dentem halven. || ¶ ¶ ¶

Bl. 1 b: Ein Supplication der Predi-||ger tom
Sünde an den Radt/ eres || Superintendentem hal-
uen. || (E)rbare/ vnd Erfame/ wolwise || Heren/ Wy
vormercken/ dat j. w. deme || werdigen vnd wolgeler-
den hern/ vnsem || Superatendentem dorch twe
Kades personen || verlouet vnd vngesacht hebben/ . . .

Endet Bl. 4 a Z. 26: . . . vnd also aller vor-
fünne-||nisse eine orsake syndt. || Bl. 4 b leer.

4 Bl. 4^o. Sign. A^a. 28 Z.

*Hamburg SB.

1543. Dialogus, Ein schöner, oder Gespräch
von zweien Schwestern: Die Erste ein