

**166. Johannes (Gethink) de Paltz:** De hemmelsche Funtgrouve. [Magdeburg: Simon Koch, um 1490]. 4°.

Bl. 1a (Titel): Dyt boeck wert genant || de hemmelsche fütgrouve || Holzschnitt: Christus mit den Jüngern. || Bl. 1b: [ ]yt boeck wert genant de hemmelsche funtgrouve darvome dat men hemmelssche arsten || dar in mach vynden . . .

Bl. 2a: [ ]Em dörluchtigen hochgebaren Fursten vñ || heren herr Fredericken Hertoge to Sassen . . . Z. 5: Broder Johann van || Ualez Doctor . . .

Bl. 30b Z. 29: set de em an sine leste ende mochte to hulpe kamē || Et sic est finis ||

30 Bl. 4°. Sign. a°—e°. 29—30 Z. 7 Holzschnitte.

Reichling 6, 77. — Bruns Beitr. S. 174. — Götz S. 65. — Voulliéme, Berlin Neuerwerb. 1496, 3. — Schramm 12, 663—666. — Scheller 441.

Berlin SB. — Ebstorf Kloster-B. — Göttingen UB. — Hildesheim Bev. — Hildesheim Jos. — Wolfenbüttel LB.

**167. Pater noster tzo duytschen** (nebst Ave Maria, Glaubensbekenntnis u. 10 Gebote). [Köln: Johann Koelhoff d. Ält., um 1490]. 4°.

Z. 1: Dat Pater noster zo dnytschen [:] || Holzschnitt: Christus am Kreuz. || (U)Ader vnse die du bist in den hemelen. geheyliget werde || dyn name . . .

Z. 8: Den Rue maria || (G)Egroit systu maria vol genaden. der here is myt dyr || . . .

Z. 12: Den geloeuen || (D)ich geloeue in got . . .

Z. 22: Die x. geboden . . . || (D)V salst geloeue yn eynen got . . .

Z. 28: [ ] Item eyn yder krystemysch die zo synen dagen komē is. is schuldich zo wissen || dese vorgescreuen punten. by syner selen felicheit. in synre sprachen . . . . . .

1 Bl. 4°. 29 Z. in Holzschnittrahmen.

Reichling Suppl. 148.

München Antiquariat J. Halle.

**168. Pater noster** mit der Glosse des Hans Munzinger. [Magdeburg: Simon Koch, um 1490]. 4°.

Bl. 1a (Titel): Holzschnitt mit 2 Schilden, in dem einen die Initialen FW || (D)at pater noster myt || der glose des textes || Holzschnitt: Ein König mit 3 Gelehrten. ||

Bl. 2a: [ ]ijr begynnet. dat hilge Pater|| noster mit der glose/ edder mit der vth||leggyng des textes. Us̄ dat gebeth || wert geheitē dat herrisch gebet/ edder || dat gebet des herē. wēte yd got de here || suluen gemaket hefft/ vñ is dat aller || nutte-|| ste gebeth dat ein mynsche dōn || mach. Vñ is dat de vorrede. Si deus || est animus nobis carmina dicūt. Sie || tibi . . .

Bl. 7a: [ ]ijr beginet dat pater noster || (U)Ader vnse. Dyt alder hylgeste || gebet/ wat ge-|| heite dat herrisch || . . .

Bl. 20a Z. 25: . . . [ ]Un also mit d' hulpe des erwerdigēn || godes hefft ein endē/ de vthlegige des gebedes des heilre. doch dē erwerdigē herē meister Häsen Müzin||ger de he to einer lere siner scholer slechtliken hefft || gemaket. Dar vñne sy vnse here ihesu crist⁹ in sy||nem hogesten throne gelauet vñ gebenedyet Amē. ||

20 Bl. 4°. Sign. A° B° C° D°. 29 Z. 2 Holzschnitte.

Copinger 4379 u. 4483. — Proctor 2643. — Bruns Beiträge Nr. 28. — Götz S. 70. — BMC. II. 597. — Voulliéme Trier 879. — Schramm 12, 406. — Scheller 440.

Dessau LB. — London Br.Mus. — Trier Dom. — Wolfenbüttel LB.

**169. Ad patrem.** [Lübeck: Matthaeus Brandis, um 1490]. 4°.

Bl. 1a (Titel): Ad patrem || Holzschnitt || Bl. 1b leer.

Bl. 2a (Sign. Aij): [ ]D patrem to dem vader || (Text) Exemplum filium lo||ginquis terris con-|| stitutū vestiu|| penuria sepe cogit ire ad patrem || . . . Darüber Z. 2 ff. Übersetzung: byspel dem sone in ver||nē landen wesen der kleider || de gebre-|| kinge vakkē dwiget wāderen to dem vad' || . . .

Bl. 12 Z. 8 (Kommentar): [ ]Tenus aliqui gtm̄ vt ibi Tenus crurum. Ali||qū alltm̄ vt hic Tenus pube. || Bl. 12 b leer.

12 Bl. 4°. Sign. A° B°. 24 Z.

Reichling III Nr. 795.

Hildesheim Jos.

**170. Pius II.:** Carmen saphicum de passione Christi. [Köln: Ulrich Zell, um 1490].

Zeile 1: Metz saphicū sicut Ut q̄ant lapis : sicut Iste cōfessor. || . . .

Zeile 18: Somoyt afgonſt regneyt off eerde || Land beschyrmer verderuer werden || Frunt verredet god yſſ vergessen || Entchryst hayt de werlt besessen ||

1 Bl. einseitig bedruckt. 2°. 21 Zeilen. Zeile 2—17 zweispaltig.

Einblattdrucke 1200. — Voulliéme Köln 955. Berlin SB.

**171. Salomon u. Markolf.** [Köln: Joh. Koelhoff d. Ält., um 1490]. 4°.

Bl. 1a (Titel): Marcolphus \* \* || Holzschnitt: Markolf mit seinem Weibe vor dem König ||

Bl. 1b: Hyer hevet sick an || een wedder-|| sprake Salo||mons tegē enē manschapē mynschē ghe-|| hetē Mar||colphus en buere doch was he flock in synē sprake Salo||mons tegē enē manschapē mynschē ghe-|| wordē || Dat vorleep sick dat de wyse koninck || Salomon . . .

Bl. 19b Z. 29: denere. vñ he gingk wedd' in syn hus. vnd starff in || dem vrede Amen. ||

Bl. 20 leer.

20 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. a<sup>8</sup> b<sup>8</sup> c<sup>8</sup>.

Drei Kölner Schwankbücher a. d. 15. Jahrh.  
hrsg. v. J. J. A. A. Frantzen u. A. Hulshof (Utrecht  
1920) Nr. 5.

Houten Bibl. B. W. G. Wtewaall.

**172. Saxo Grammaticus:** Denscke Kro-  
neke. [Lübeck: Matthaeus Brandis, um  
1490]. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): (D)yt is de denscke Kro-  
neke || de Sapo grammaticus de poeta ersten ghescrecf [:]||  
in dat latine vnde daer na in dat dudesk ghesettet ||  
is Vnde inholt dat van Abrahams tyden is denne ||  
marken eyn koninkryke ghewezen vñ sodder hefft ||  
Egene konninghe vñ heren alleitijd ghehat On dar-  
tho van vele groter manheyf starke vnde vele grote  
|| werke mit vele meer wunder de ghescheen syn by ||  
dysser konninghe vñ dat denscke volk. || Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a: (D)e werke vnde || hanterynghe der  
denen || de hefft to hope screuen || eyn de daer was  
wys in || der Kunst grammatica || De daer was  
gheuudet || in Seläde vñ het Sapo || grāmmatic9 ...

Bl. 137 b Z. 9: . . . Syr gheit dat nu vth dat  
Sapo sette vñ dē || werke der denen vñ mach wol  
scheen dat he syn le-||uent endede mit der historien  
in den iaren vñses he||ren alse men schreeff M.c.pc. . .

Bl. 152 b Z. 17: hyr na wen to vorn declare-  
ren to ewighē tyden vor||gheten to schriuende vnde  
noteren vñ de denschen || Troneke dar mede to vor-  
beterende. ||

152 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>8</sup>-H<sup>8</sup> I<sup>1</sup> K<sup>1</sup> L<sup>8</sup>-S<sup>8</sup> T<sup>4</sup>  
V<sup>8</sup> X<sup>1</sup>. 33 Z.

Hain-Copinger 14 496. — Deecke 2. — Borch-  
ling II. 121. — O. H. Lange Bidrag S. 37. —  
Scheller 496. — Nielsen 242.

Berlin SB. — \*Bremen SB 126. — \*Ham-  
burg SB. — Kiel UB. — \*Kopenhagen Kgl.B (1  
vollst. u. 2 unvollst. Expl.). — Kopenhagen UB.  
— Oslo Kgl.B. — Stockholm UB 2166.

**172a. Saxo Grammaticus:** Denscke Kro-  
neke. [Lübeck: Matth. Brandis, um  
1490]. 4<sup>o</sup>.

Ein Exemplar, in dem die ersten 3 Bogen  
umgedruckt sind. Dieselbe Type, aber zahlreiche,  
meist orthographische Abweichungen.

Bruun Aarsberetninger I S. 43. — Nielsen  
242.

Oslo UB.

**173. Stynchyn van der Krone.** [Köln: Jo-  
hann Koelhoff d. Ält., um 1490]. 4<sup>o</sup>.

Fragment von 6 Blättern. Das 1. Blatt be-  
ginnt: Wyr wullen vñses leides gair vergessen ||  
Du salt hijr bliven mit myr essen || Van dem West-  
feling || Holzschnitt: Der Westfeling im Bäcker-  
laden || Die Seite in Holzschnittrahmen.

Schluß des 6. Blattes: Z. 12: Wie id dyr ge-  
gangen sij mit myr || Ich sprach. Ich doin. So schei-  
den wir ||

6 (statt ?) Bl. 4<sup>o</sup>. 31 Z.

Drei Kölner Schwankbücher a. d. 15. Jahrh.  
hrsg. v. J. J. A. A. Frantzen u. A. Hulshof (Utrecht  
1920) Nr. 1.

Houten Bibl. B. W. G. Wtewaall.

**174. Sybillenboich of Sybillenprophecie.**

[Köln: Johann Koelhoff d. Ält., um  
1490]. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Sybillen boich of || Sybille  
prophecie ||

Bl. 1 b: []Mt is Sybillen boich || so wye Sij  
propheciert vnd gewissaget || hait vā dyngē do ge-  
schielt synt . . .

Bl. 2 a (Sign. aij): Vā der volkomēheit gog  
|| . . . []Ot was ye vnd is vmmmer . . .  
Schluß fehlt.

19 (statt ?) Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. a<sup>8</sup>-c<sup>8</sup>- (?) 31 Z.  
Copinger 5450.

Berlin SB 819 (unvollständig).

**175. Synthen, Johannes:** Composita  
verborum. Köln: Heinrich Quentell  
[um 1490]. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Composita verboru. || cum  
breui & notabili cōmento venerabilis Jo|hannis Sin-  
tis. scholarib9 proficere volētibus || tā iunioribus  
ꝝ etiā prouectis multum vtili || Holzschnitt: Leh-  
rer mit 2 Schülern. Inschrift: Accipies . . . ||

Bl. 1 b: []Sipo composita s̄z obſipo diſſipo  
dicta || Obſipo ſpargo notat. diſſipo dinidere || . . .

Endet Bl. 40 a Z. 20: ad bene beateq; viuen-  
dum. qd' nobis deus cōcednt [:] Amen || Finiuntur  
apofita vboz Colonie p me Henricū quētell. || im-  
pressum nouiter quoq; cū singulari diligentia correc-  
ta || Bl. 40 b leer.

40 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. a<sup>8</sup>-e<sup>8</sup>. 39 Z.

Hain \*14 773. — Voulliéme Köln 1118.

Berlin SB. — München SB. — Stuttgart LB.  
— Würzburg UB.

**176. (Vocabularius) Curia palatum.** [Köln:  
Heinrich Quentell, um 1490]. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Curia palacium || Holzschnitt:  
Lehrer mit 2 Schülern und der Inschrift: Acci-  
pies . . . ||

Bl. 1 b (Glosse): hoff pallays boich sayl ||  
(Text): []Vria palacium castrum aula || huys || do-  
mus || hoffman || faelmann patzgraiff [:] vader des  
huys || Curialista aulicus palatinus paterfami-  
lias || . . .

Bl. 6 a Z. 33 (Glosse): vuelen vinden komen  
enden hongeren dorsten || (Text): Sentio reperio  
venio finio esurio fitio || Finis || Bl. 6 b leer.

6 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>8</sup>. 38 Z.