

*Bl. 1 a (Titel):* Ihesus Syrach tho Wittember-ge vordüde-schet. || Mart. Luther. || Vp dat Nye mit flyte gedrückt || vth der Biblien. || Zierstück || Gedrückt tho Dörtmünd dorch || Albert Sartor. || Jf Jar M. D. LXI. ||

*Bl. 1 b — Bl. 3 b Vorreden. Bl. 4 a beginnt d. Text.*

*Endet Bl. 108 Z. 5: Ende des Bokes Jesu des Söns Syrach. || ✠ || Schmörkel || M. D. LXI. || Bl. 108 b leer.*

*108 Bl. 12<sup>o</sup>. Sign. a<sup>12</sup>—i<sup>12</sup>.*

*\*Stuttgart LB.*

**1812. Jesus Syrach**, übers. v. Martin Luther, ndd, Magdeburg: Wolfgang Kirchner 1561. 8<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* Ihesus || Syrach. || Welcker ym Latin Ec-clesiasticus genö-met werth. || D. Mart. Luth. || Vpt nye vth der || Biblien. || Gedrückt tho Mag-deborch/ dorch Wolff-gang Kirchner. || M. D. LXI. ||

*Bl. 1 b beginnt die Vorrede.*

*Der Text endet Bl. 95 a Z. 8: Ende des Bokes Ihesu des Söns Syrach. || Doctor Martinus || Luther Dam Zusre-giment. || . . . bis Bl. 95 b.*

*Bl. 96 a je ein ndd. Spruch Luthers u. Melanckthons von 4 Zeilen.*

*Bl. 96 b leer.*

*96 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. A<sup>8</sup>—M<sup>8</sup>. 26—27 Z.*

*Gehört zu Nr. 1803, aber auch einzeln herausgegeben.*

*\*Göttingen UB. — \*Lübeck StB.*

**1813. Lede, Twe. 1.** Anton Stoffregen: Gedichte yn der Osterse gemaket. 2. Dat gude Wordt, dat de Schipper thor Sewert fört. [Lübeck: Johann Balhorn d. Ält. 1561]. 8<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* Twe lede volgen/ || Dat erste/ Der hogē Gōdtliken Ma-iestath thon ehren/ is dith gedichte yn der || Osterse gemaket/ Anno 1561. twischen || Lübeck vñ Righe/ van einem Predican-ten/ mit namen her Anthonius Stoffre-gen/ vp de wise/ Ach Godt van Zimmel || sū darin. ¶ Darna volget dat gude || wordt/ Dat de Schipper thor || Sewert fört. || *Holzschnitt: Fischzug des Petrus* || Rechts vom *Holzschnitt v. oben nach unten:* ¶ Anneke vnse Maget/ || De slept beth ydt ihr behaget. || Af men se thom lesten wecket/ || So ys ehr efft de Sundt bleket. || *Links vom Holzschnitt v. oben nach unten:* So tūth se dat höuet wedder vnder/ || Vordarfft se dar van/ dat gifft my wonder. || ¶ Och mylde Christ/ wat dem bange yst/ || De schuldich ys vnd hefft keyn frist || Vnd wolde gerne betalen/ || Weth nicht/ wor he dat geldt schal halen. || *Unten r. die Signatur W.*

*Bl. 1 b: (A)Ch Godt von Zimmel sū daryn/ vnd || lath dy des erbarmen. . . .*

*Bl. 3 b Z. 9: Dyth is dat gude Wordt/ || dat de Schipper thor Se-wert fört. || Benedicite/ benediet den Zeren/ . . .*

*Bl. 4 b Z. 35: Ewicheyt/ Mit groter Krafft vñ herlicheyt/ Amen. || ¶ Dorch Johan Balhorn gedrückt. ||*

*4 Bl. 8<sup>o</sup>. Lage [a<sup>8</sup>]. 27 Z. 1 Holzschnitt.*

*\*Wolfenbüttel LB (2 Expl., eins ohne Bl. 1).*

**1814. Lossius, Lucas:** Psalmodia, hoc est Cantica sacra veteris ecclesiae selecta. Wittenberg: Georg Rhau's Erben (Verleger Seelfisch) 1561. 4<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* PSALMODIA, || HOC EST, || CANTICA SACRA || VETERIS ECCLE-SIÆ SELECTA. || QVO ORDINE ET MELODIIS || PER TOTIVS ANNI CVR-RICLVN || cantari ulitatē solent in Templis de Deo, & de Filio eius IESV || CHRISTO, de regno ipsius, doctrina, uita, Palsione, || Resurrectione, & Ascensione, & de SPIRI-TV SANCTO. || Item de Sanctis, & eorum in Christum || fide & eruce. || *Holzschnitt-Medaillon: Taufe* || AD ECCLESIARVM ET SCHOLARVM || ufum diligenter olim collecta, & breuius ac pijs Scholijs || illustrata. Nunc autem recens accurata diligentia || & fide recognita, & multis utilibus ac pijs || cantionibus aucta per || LVCAM LOSSIVM LVNEBVRGEN-SEM. || Cum præfatione Philippi Melanthonis. || Witebergæ apud Hær. Georgij Rhau, 1561. || *Titel rot u. schwarz. Bl. 1 b leer.*

*Bl. 2 a: LECTORI CHRI-STIANO SALVTEM. || . . . Bl. 2 b: AD EVNDEM. || . . . Vorrede datiert: Data Luneburgi, Anno ab incarna-tione filij Dei. 1560. Calendas || Aprilis. || Lucas Lossius. ||*

*Bl. 3 a: PHILIPPVS MELAN-THON LVCAE LOSSIO . . . bis Bl. 4 a.*

*Bl. 4 b—5 a: ELEGIA || IOHANNIS BERTRAMI || . . .*

*Bl. 5 b—8 b: Widmung an die Fürsten Friedrich u. Johann v. Dänemark.*

*Bl. 9 a (Sign. A u. Blz. 1): LIBER PRIMUS, || CONTINENS ANTI-PHONAS, . . . Ende Bl. 368 a (Blz. 360) unten den Noten: FINIS. ||*

*Bl. 368 b: INDEX CANTICORVM, || . . . bis Bl. 371 b.*

*Bl. 372 a: Verlegerzeichen Seelfischs || Psalm. 25. || Schlycht vnde recht behöde my. || VVITEBERGÆ || Excudebant Hæredes Georgij Rhaw. || Anno 1561. || Bl. 372 b leer.*

*372 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>3</sup> B<sup>3</sup> A<sup>3</sup>—Z<sup>3</sup> a<sup>3</sup>—z<sup>3</sup> Aa<sup>3</sup> bis Zz<sup>3</sup> AAa<sup>3</sup>—Yyy<sup>3</sup>. Blz. 1—360. 27 Z. 7 Holzschnitte. Notendruck.*

*Mit ndd. Litanei u. Liedertexten.*

*Berlin SB. — Göttingen UB. — Greifswald UB (defekt). — Königsberg UB. — Lübeck StB. — Marburg UB. — \*Rostock UB.*

**1815. Luther, Martin:** Gesangbuch, nnd. Enchiridion geistliker Leder unde Psalmen [nebst] Joachim Slüters Gesangbuch. Hamburg: Johann Wickradt d. J. 1561. 12°.

*Bl. 1 a (Titel):* ENCHIRIDION || Geistli-  
ker Leder vñ || Psalmen. || Dorch Doctor. || Marti-  
nus Luther. || Warning Doc. Mar. Luth. || Vel  
valscher Meyster izt Leder dichten || Sú dy vór vñnd  
lehr se recht richten. || Wor Godt buwet sie kerck vñ  
sin wordt || Dar wil de dñuel sin/ mit droch vñ  
mort. || \* \* \* || *Titel rot u. schwarz mit Leisten-  
rahmen. Z. 2—4 xylographiert mit reichem Schnör-  
kelwerk.*

*Bl. 1 b:* Holzschnitt: Bildnis Luthers mit  
Inscription: MARTINVS · LVTER ||

*Bl. 2 a—10 b* Kalender u. Kalenderanwei-  
sungen.

*Bl. 11 a:* Vorrede Doctor || *Holzschnitt wie*  
*Bl. 1 b* || (N)W hebben sich ethlike || . . . Vorrede  
bis *Bl. 12 b*.

*Bl. 65 a (Sign. fo) neuer Titel:* Dath Ander ||  
Sangboeck. || *In Rahmen:* Geistli-||ke Leder vñnd ||  
Psalmen/ vam[.] fra-||men Christen gema-||ket/  
welckere nicht im || Wittenbergeschē || Sangböke-  
lin || shan. || \* || *Unter dem Rahmen:* Anno. M. D.  
LXj. ||

*Der Text endet Bl. 171 a (Sign. Pijj u.*  
*Blz. clij) Z. 31:* singe wy/ Nu help vnns hillige  
Geist tho || dy. ||

*Bl. 171 b:* Nu volget dat Register. || . . .  
bis *Bl. 174 a* Z. 8. Darunter Holzschnitt: Hambur-  
ger Wappen || Gedrückt tho Sam||borch/ Dorch Jo-  
han Wickradt dem Jüngern. || Anno. M. D. LXj. ||  
*Bl. 174 b* leer.

*174 Bl. 12°.* Sign. A<sup>12</sup>—O<sup>12</sup> P<sup>o</sup>. Blz. i—clix.  
27—29 Z. Kalender schwarz u. rot gedruckt. No-  
tendruck. 23 Holzschnitte.

\*Berlin SB.

**1816. Luther, Martin:** Gesangbuch, nnd. Enchiridion geistliker Leder unde Psalmen [nebst] Joachim Slüters Gesangbuch. Magdeburg: Wolfgang Kirchner 1561. 12°.

*Bl. 1 a (Titel):* ENCHIRIDION || Geist-  
liker || Leder unde Psal-||men/ vppet nye || gebetert. ||  
\* || Martinus Luther. || Gedrückt tho Mag-||de-  
borch/ dorch Wolff-||gang Kirche-||ner. || M. D.  
LXI. || *Titel in schwarz u. rot mit Leistenrahmen.*

*Bl. 1 b—11 a* Kalender u. Kalenderanweisun-  
gen. *Bl. 11 b—12 b* Luthers Vorrede.

*Bl. 164 b* endet: Ghât hen yn dem frede Ga-  
des. || Gade sy Loff. ||

*Bl. 165 a—168 a* Register.

*Bl. 168 a* Z. 22: Worumme dauen de Zey  
cpl || *Bl. 168 b* leer.

*168 Bl. 12°.* Sign. A<sup>12</sup>—O<sup>12</sup>. Blz. I bis  
CLII. Einige Noten, im Kalender 2 Holzschnitte  
u. ein Holzschnitt auf *Bl. 12 b*.

*J. Bachmann, Gesch.-d. evang. Kirchenges-  
anges. S. 56.*

\*Berlin SB.

**1817. Luther, Martin:** Gesangbuch, nnd. [nebst] Joachim Slüters Gesangbuch. Wittenberg: Lorenz Schwenck (Verleger Seelfisch) 1561. 12°.

*Der Anfang fehlt.*

*Die Schlußschrift lautet:* Gedrückt || tho  
Wittemberch dorch || Lorentz Schwenck/ || Im Jare. ||  
1561[.] ||

*Auf der Rückseite der Schlußschrift:* Holz-  
schnitt: Taufe in ovalem Rahmen (Verlegerzeichen  
Seelfischs).

*Ein Blatt des letzten Bogens (r?) trägt d.*  
*Bezeichnung „CCXLV. Blatt“.*

*252? Bl. 12°.* [Sign. A<sup>12</sup>—X<sup>12</sup>?]. 22 Z. Blz.  
I—CCXLV? Holzschnitte.

\*Rostock UB (Bruchstück des Bogens T  
(6 Bl.) u. X? (6 Bl.).

**1818. Luther, Martin:** Großer Katechismus, nnd. De düdesche Catechismus mit einer nyen Vörrede. Magdeburg: Wolfgang Kirchner 1561. 8°.

*Bl. 1 a (Titel):* De Düdesche || Catechismus. ||  
Mit einer nyen Vörrde-||de/ unde vormaninge tho ||  
der Dicht. || D. Mart: Luther. || *Holzschnitt:* Bild-  
nis Luthers in Medaillon || Strich || 1561. || *Bl. 1 b*  
leer.

*Bl. 2 a:* Vörrede D. || Martini Luther. ||  
(D)At wy den Ca-||techismum so vast dry-||uen/ . . .  
Luthers beide Vorreden bis *Bl. 8 b*.

*Bl. 9 a (Sign. B u. Blz. 1):* De Teyn Ge-  
bade || Gades. || Dat Erste. || . . .

*Der Text endet Bl. 167 a* Z. 25: . . . dat wy  
tho solcker er-||kentnisse unde Gnaden gefa-||men  
synt/ Amen. ||

*Bl. 167 b — Bl. 176 a* Z. 8 Register. Z. 9:  
Gedrückt tho Magde-||borch dorch Wolff-||gang  
Kirchner. || *Kleines Zierstück (Blume)* || M. D.  
LXI. || *Bl. 176 b* leer.

*176 Bl. 8°.* Sign. A<sup>8</sup>—Y<sup>8</sup>. 27 Z. Blz. 1—154.  
22 Holzschnitte.

*Luther Werke 30. I, 513.*

Helmstedt UB. — \*Lübeck StB (*Bl. 8* fehlt).  
— Wittenberg Lutherhalle.

**Luther, Martin:** Gr. Katechismus, nnd. Magdeburg: Wolfgang Kirchner 1561 (a. d. Titel 1565). 8°.

*Titelaufgabe zu Nr. 1818.*

*s. b. J. 1565 Nr. 1928.*

**1819. Luther, Martin:** Kl. Katechismus lat. u. nnd. bearb. v. Georg Major. Lübeck: Johann Balhorn d. Ält. 1561. 8°.