

merteil. Wittenberg: Hans Krafft (Verleger Seelfisch) 1563. 2°.

Bl. 1 a (Titel): Kercken Postilla || dat ys/ || Othlegginge der Epistelen || vnde Euangelien van Paschen an/ wente || vp den Aduent. || Doct. Mart. Luth. || Holzschnitt: Christus a. Kreuz, davor Friedrich d. Weise u. Luther kneidend. || Wittemberg. || Gedrucket durch Hans Krafft. || M. D. LXIII. || Titel rot u. schwarz. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a — Bl. 9 b Widmung Casper Crutzingers an Georg v. Anhalt v. J. 1544.

Bl. 4 a — Bl. 5 b Vorrede Luthers. Bl. 6 leer.

Bl. 7 a (Sign. a): Register auer de Predigen dys-||ses Sommerdeels/ . . . bis Bl. 17 a. Bl. 17 b u. 18 leer.

Bl. 19 a (Sign. A u. Blz. 1) beginnt d. Text: Am Paschedage de Epistel || S. Pauli/ j. Corinth. v. || Darunter 2spaltig d. Text.

Ende Bl. 392 a Sp. 2 S. 35: . . . dar || wert syn Zulent vn-||de tene Klap||perent. || Unter bei- den Spalten: Ende der Postilla. || 1 Z. griech. Zitat. ||

Bl. 392 b Verlegerzeichen Seelfischs (Sal- bung Davids) || Psalm. 25. || Slicht vnde Recht behöde my. || Gott dem Allmechtingen tho laue vnde ehren/ || vnde allen framen Christen thodeenste/ ys dyth || Christlike werck mit der gnade vnde hülpe Ga-||des/ also vollendet/ Durch vorlach vnde be-|| kostinge Samuel Seelfisch/ Boecksd.||rer tho Wit- temberch. || ANNO M. D. LXIII. ||

392 Bl. 20. Sign. A⁶ a⁶ b⁶ A⁶—Z⁶ Aa⁶—Zz⁶ Aaa⁶—Ppp⁶ Qqq⁶. 2 Sp. 56 Z. Blz. 1—374. 41 Holz- schnitte.

Scheller 1028.

Berlin SB. — *Göttingen UB. — Jever Gymn.B. — Oldenburg LB. — Schloß Plathe Gräfl. Bismarcksche B. — *Rostock UB (2 Expl.). — Wernigerode Fürstl.B.

1882. Luther, Martin: Postilla, ndd. Kerckenpostilla. Festpostille, Winter- teil. Wittenberg: Hans Krafft (Verleger Seelfisch) 1563. 2°.

Bl. 1 a (Titel): Kercken Postilla || Dat ys/ || Othlegginge der Euangelien an || den vörnemesten festen der Hlligen/ || vam Aduent beth vp Paschen. || D. Mart. Luth. || Holzschnitt: Christus a. Kreuz, davor Friedrich d. Weise u. Luther kneidend. || Witteberch. || Gedrucket durch Hans Krafft. || M. D. LXIII. || Titel rot u. schwarz. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a (Sign. Xij): Register auer de Euangeliën || van den vörnemesten festen ym ganzen Jar/ || . . . bis Bl. 8 a. Bl. 8 b leer.

Bl. 9 a (Sign. A u. Blz. 1): Am dage Andree des hilligen || Apostels/ Euangelium Mathei am iiiij. || Holzschnitt: Petri Fischzug || Darunter d. Text in 2 Sp.

Endet Bl. 97 a (Blz. 89) Z. 40: Ende des Win- terdeels. || Zierleiste || Bl. 97 b u. 98 leer.

98 Bl. 20. Sign. 2⁸ A⁶—P⁶. 2 Sp. 56 Z. Blz. 1—89. 19 Holzschnitte.

Scheller 1028.

Berlin SB. — *Göttingen UB. — Hamburg Deutsches Sem. — Jever Gymn.B. — Oldenburg LB. — Schloss Plathe i. Pom. Gräfl. Bismarcksche B. — *Rostock UB. — Wernigerode Fürstl.B.

1883. Luther, Martin: Postilla, ndd. Kerckenpostilla. Festpostille, Sommer- teil. Wittenberg: Hans Krafft (Verleger Seelfisch) [1563]. 2°.

Bl. 1 a (Titel): Kercken Postilla || Dat ys/ || Othlegginge der Euangelien an || den vörnemesten festen der Hlligen/ || van Ostern beth vp den || Aduent. || D. Mart. Luth. || Holzschnitt: Christus a. Kreuz, darunter Friedrich d. Weise u. Luther kneidend. || Witteberch. || Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a (Sign. Aaij u. Blz. 2): Am dage Phi- lippi vnde Iacobii der hilligen Apostelen/ Euange-|| lium/ Johan. viij. || Holzschnitt: Christus u. die Jünger. || . . . Darunter d. Text in 2 Sp.

Ende Bl. 106 b Sp. 2 Z. 53: . . . Dartho || helpe vns Gott/ || MEN. ||

Bl. 107 a — Bl. 11 b Z. 8 Register.

Bl. 111 b Z. 9 (unter beiden Spalten): Ende des Registers. || Gedrucket tho Witten-||berch/ durch Hans Krafft. || Zierleiste ||

Bl. 112 a Verlegerzeichen Seelfischs (Taufe Davids) || Psalm. XXV. || Slicht vnde recht behöde my. || Bl. 112 b leer.

112 Bl. 20. Sign. Aa⁶—Rr⁶ Ss⁴ Tt⁴. 2 Sp. 56 Z. Blz. 1—106. 23 Holzschnitte.

Scheller 1028.

Berlin SB. — *Göttingen UB. — Jever Gymn.B. — Oldenburg LB. — Schloß Plathe i. Pom. Gräfl. Bismarcksche B. — *Rostock UB (Bl. 112 fehlt). — Wernigerode Fürstl.B.

1884. Luther, Martin: Postilla, ndd. Huspostilla, bearb. v. Veit Dietrich. Wittemberg: Georg Rhau's Erben (Verleger Seelfisch) 1563. 2°.

Bl. 1 a (Titel): (G)uß Postilla || Auer de Euangelia der Sonda-||ge vnde vornemesten feste/ durch || dat ganze Jar. || Doctor Martinus Luther. || Opt nye auersehen vnde vormehret/ Sampt der Passion/ vnde lydende || Ihesu Christi/ durch D. Mart. Luther geprediget/ vth der latesten || Zus- postillen yn dörtein Predigten gestellet/ durch || Vi- tum Theodorum. || Holzschnitt: Christus am Kreuz, daneben kneidend Friedrich d. Weise u. Luther. || Witteberch 1563. || Titel rot u. schwarz. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a (Sign. Xij): Vorrede Doctor Mar- tini || Luthers/ . . . bis Bl. 2 b. Bl. 3 a — Bl. 6 a Vorrede Veit Dietrichs.

Bl. 6 b: Eine gemeine Vorrede vp desse || Zuspredigen. || . . .

Bl. 7 a — Bl. 14 a Register. Bl. 14 b leer.

Bl. 15 a (Sign. A u. Blz. 1) beginnt d. Text: Euangeliun am ersten || Sondage des Abuentes/

Matthei am xxij. Capittel. || Holzschnitt: Christi Einreiten in Jerusalem || Darunter d. Text.

D. Winter teil endet Bl. 185 b Z. 33: Ehre sy Gade in der högede. || Bl. 186 leer.

Bl. 187 a (Sign. Gg u. Blz. 172): Dat Sommerdeel der || Fußpostille || D. Mart. Luth. || . . .

Bl. 353 a (Blz. 338) Z. 27: Ende der Fußpostille/ durch dat ganze Jar/ an den Sondagen/ || Gott dem Vater/ Gott dem Sone/ vnnde Gott dem || heiligen Geiste/ deme einigen vnd warhaftigen Gade/ sy loff vnde ehre ynn || ewicheit vor desse vnde alle syne woldadt/ || AMEN. || Zierstück. || Bl. 353 b u. 354 leer.

Bl. 355 (Sign. Mmm u. Blz. 340: Fußpostille: || Doctor Martini Luthers: || van den vor nemesten festen durch || dat ganze Jar. || . . .

Bl. 464 b Z. 17: Gedrückt tho Witteberch/ || durch Georgen Rhuvuen Eruen. ||

Bl. 465 a: Großes Verlegerzeichen Seelfischs || Psalm. 25. || Schlicht vnde Recht behöde my. Gott dem Allmechtigen tho laue vnd eeren/ vnde allen framen Christen tho denste ys dyth Christlich werk mit der gnade vnde hülpe Gades/ also vullendet/ Durch vorlach vnde bekostinge || Samuel Seelfisch/ Bockförder || tho Witteberch. || ANNO M. D. LXIII. || Bl. 465 b u. 466 leer.

466 Bl. 20. x⁶ *⁸ A⁶—Z⁶ Aa⁶—Ee⁶ Ff⁶ Gg⁶—Zz⁶ Aaa⁶—Zzz⁶ Aaaa⁶—Ffff⁶ Gggg⁶. Blz. 1 bis 448. ca. 54 Z. 104 Holzschnitte.

Scheller 1029.

*Berlin SB.

1885. Pommern: Kirchenordnung, ndd. Wittenberg: Jacob [Lucius] 1563. 2^o.

Bl. 1 a (Titel): Kerckenor dening Im Lande tho || Pommern || Durch de Durchlüchtigen Hochgeborenen Försten vnd Herren/ Herrn Barnim/ vnd Herrn Philipsen Hochlößlicher gedechtnis/ beide Hertogen tho Stettin Pomern || der Cassuben vnd Wenden/ Försten tho Rügen/ || vnd Grauen tho Gützkow etc. || Anfanglich vp dem Landage tho Treptaw || Anno M. D. XXXV. geschlagen: || Vnd ijo ferner || Durch de Durchlüchtigen Hochgeborenen || Försten vnd Herren/ Herrn Barnim den Oldern/ Herrn Jo(han) Frederichen/ Herrn Bugslaffen/ Herrn Ernst Ludwig/ || Herrn Barnim den Jüngern/ vnd Herrn Casimirem/ || Geuedern vnd gebröder/ Hertogen tho Stettin || Pomern etc. vp Radt der Theologen vnd bewilligung der Landstend verniet vnd || vermehret. || Anno M. D. LXIII. [mit Tinte aus M. D. LIII. gebessert!] || Zierstück || Wittemberg || Strich || 1563. || Titel rot u. schwarz.

Bl. 1 b Holzschnitt: Großes Wappen der pommerschen Herzöge.

Bl. 2 a—4 a: Vorrede, a. E. || Anno 1563. || Bl. 4 b leer.

Bl. 43 a (Blz. XXXIX): ENDE. || Register der Titel || 3 Zierstücke. || Bl. 43 b: Register bis Bl. 45 a, a. E.: Gedrückt tho Wittemberg || durch Jacob Sduenbürger. || Zierstück. ||

46 Bl. 20. Sign. x⁴ A⁶—G⁶. 48 Z. Blz. I bis XXXIX. 1 Holzschnitt.

Berlin SB. — Breslau UB. — Greifswald UB. — *Kopenhagen Kgl.B (2 Expl.). — Schloss Platthe i. P. Gräfl. Bismarcksche B.

Pommern: Kirchenordnung v. 1563. Wittenberg: Johann Schwertel o. J. 4^o. s. b. J. 1568 Nr. 1975.

1886. Rhau, Georg: Hortulus animae. Ein Lustgarde edder Arstedie der Seelen. Wittenberg: Georg Rhau's Erben 1563. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): HORTVLVS ANIMÆ. || Ein Lustgarde edder Arstedie der Seelen. || Mit schönen leffliken Figuren. || Runder Holzschnitt: Christus am Kreuz || Witteberch. || ANNO M. D. LXIII. || Titel rot und schwarz in doppelter Linieneinfassung. 1. u. letzte Zeile zw. d. Einfassungsklinien.

Bl. 1 b: Marci jo. || Latet de Kinderken tho my ka-men. . . (4 Z.), darunter Holzschnitt: Christus und die Kinder.

Bl. 2 a — Bl. 5 b Vorrede Rhau's.

Bl. 6 a: De hillige Dreuidlichkeit. || Holzschnitt: Dreifaltigkeit. ||

Bl. 6 b beginnt d. Text.

Bl. 183 a Holzschnitt: Bildnis Rhau's || Also was ycf Georg Rhuv gestalt/ || Do ycf nu sōstich yar was olt. || Z. 5: Anno M. D. pliiij. ||

Bl. 183 b: Gedrückt tho || Wittemberch/ || durch Georgen Rhuvuen Eruen. || 1563. ||

Bl. 184 a: Verlegerzeichen Seelfischs || Psalm. xxv. || Schlicht vnde Recht behöde my. ||

Bl. 184 b leer.

184 Bl. 80. Sign. A⁸—Z⁸. 23 Z. 60 Holzschnitte von Cranach u. A.

*Hamburg Deutsches Seminar (Bl. 182 fehlt).

1887. Röder, Sebastian: Almanach unde Practica upt Jaer 1563. [Magdeburg: Andreas Schmidt] 1563. 16^o.

Bl. 1 a (Titel): Almanach || vnde Practica D. Sebastiani Röderi/ Opt Jaer. || M. D. LXIII. || Holzschnitt: Bildnis d. Tierkreises || Tho Magdeborch gedrückt. || Cum Priuilegio. ||

16 Bl. 16^o. Sign. A¹⁶.

Nd. Krbl. 13, 36.

Dorpat Ö.Estn.B.

1888. Röder, Sebastian: Practica upt Jaer 1563. Magdeburg: Andreas Schmidt 1563. 12^o.

Bl. 1 a (Titel): Practica D. || Sebastiani Röderi: || Physici vnde Mathematici: || Opt Jaer || 1563. ||

Am Ende: Gedrückt tho Magdeborch/ || durch Andream Schmidt. || 1563. ||

Ndd. Krbl. 13, 36.

Dorpat Ö.Estn.B.