

alijs additis pro in scientijs || aqualiter prouectis. || *Holzschnitt: Schulszene.*

Endet Bl. 124 a Z. 36: . . . Explicit felicititer (Impressa in felici Colonia circa summū per Henricum Quentell. || Anno a natiuitate xpi M.cccc.xciii. septo Kalendas mensis Maii || Bl. 124 b leer.

124 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. a<sup>6</sup>—s<sup>6</sup> t<sup>8</sup> v<sup>8</sup>. 45—47 Z.

GW. 1126 I. — Hain-Copinger 765 I. — Voullième Köln 66. — Reichling, Doctrinale 94 I. — Schreiber 3080.

Basel UB. — Breslau UB. — Nordhausen SBlasiiB. — Trier StB.

**194. Almanach auf das Jahr 1492.** [Lübeck]: Bartholomaeus Ghotan (1492). 2<sup>o</sup>.

Links Randleiste. Z. 1 (rot und schwarz): (N)A godes boit M.cccc.xciii. Gulden tal .XI. Sondages bokstaf || A. G. Navinter .X. weken. Paschdach .XXII. daghe. aprilis. ||

Sp. 1 Z. 1: (D)e nyen mane desses yares. || . . .

Sp. 2 Z. 58: (N)ulla hoc Anno futura || est Eclipsis Luminarium || (W)yn nye salich volick ier. || (G)heue vns god alle ghar. ||

Sp. 1 Z. 59: (B)artholomeus Ghotan fecit. ||

Unter beiden Spalten: Druckermarke.

1 Blatt einseitig bedruckt. 2<sup>o</sup>. 61 Z., Z. 3—61 zweispaltig. Mit Holzschnittleiste und Druckermarke. Schwarz- und Rotdruck.

GW. 1467. — Einblattdrucke 265. — Facs. bei Collijn, Ettbladstryck II. 13. — GfT. 20. — Schramm 12, 62.

Uppsala UB (921).

**195. Anselm von Canterbury: Vraege zo Marien van der Passie vns lieuen Heren.** Köln: [Johann Koelhoff d. Ält.] 5. März 1492. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Sent Anselmus || vraege zo Marien || van der passie vns || lieuen heren Ihesu cristi. || *Holzschnitt: Kreuzigung* || Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a (Sign. ai): (a)nselmus was eyn hillich man || Ze hadde läge zijt darnae gestain || Dat he gerne hebde gewiffen || Sowat . . .

Bl. 21 a Z. 23: Als wyz scheidē van ertrijch || Dat wyz kōmen in dat hymmelrijch || (N)men. || Gedrukt vnd vollēdt || zo Coellen in den Jaeren vns heren M.cccc.xciii. || vp den .v. dach in dē Merzen. ind was der maen-dach in dem vastāuent. || Got sy gelouet in der ewicheyt. || Bl. 21 b u. 22 leer.

22 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. a<sup>6</sup> b<sup>6</sup> c<sup>4</sup> d<sup>6</sup>. 32—33 Z.

GW. 2043. — Voullième Köln 118. — Pellechet 801. — Schreiber 3320.

Paris BN.

**196. Boek der Beschawynge to Gode.** Darran: Hymnus Veni redemptor gentium, nnd. u. Johannes Evangelista: Evangelium I, 1—14, nnd. Magdeburg: [Moritz Brandis] (4. Okt. 14)92. 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a leer. Bl. 1 b: *Holzschnitt.*

Bl. 2 a: (N) duffem boke heft mē woein || iowelik cristē mynsche schal be||trachtē wat vnse leue here Ie||sus in allen hochwerdigē festē || vñ in etlikē sondagen dē men-||schē to gude vñ denste gedan || heft en to verlosene. . . . Bl. 2 b: Dyt les des ersten || sōdages in dem ad||uente || (L)ue myn||sche nu se||altu bedē||ken . . .

Endet Bl. 261 b Z. 15: . . . dat he vns na || dessene leuēde to voge tho be||scouwēde sine gotlike klarheit || Bl. 262 a: (S)yr endet sif dat boeck der || beschawynge tho gode edder || eyn spyghel der samitticheyt || Gedruket vnde vullenbrocht || to Magdaborch an sunte frā||cristē daghe in deme. xciii. yare || Syr heuet sif an || der ymnus Veni redemptor. (K)Om eyn vollofer des || volkes bewyfe vns || . . . Bl. 263 a Z. 4: Syr heuet sif an || dyt ewangeliū sunte iohānes || (N) dem ansāg was || dat wort . . .

Endet Bl. 264 a Z. 11: . . . vā || dem vader vol gnaden vnde || warheyt. Amen || Bl. 264 b leer.

264 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. [a<sup>8</sup>] b<sup>8</sup>—z<sup>8</sup> A<sup>8</sup>—E<sup>8</sup> [x<sup>8</sup>] F<sup>8</sup>—I<sup>8</sup>. 17 Z. 10 *Holzschnitte.*

GW. 4509. — Copinger 4839. — Schreiber 5285. — Schramm 12, 451—460.

Berlin SB 1497.

**197. Botho, Konrad: Cronecken der Sassen.** Mainz: Peter Schoeffer, 6. 3. 1492. 2<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Cronecken der sassen. || *Holzschnitt: Baum mit 12 Wappenschilden.* || Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a: *Holzschnitt: Erschaffung Evas im Rund, umgeben v. Himmels- u. Tierkreiszeichen.* || (N) dem anbegynne schop got hyemel vnd erde. Vnd de veer Elementen || Alse water fure. Lucht vnd erde De weren vmscheden. . . .

Bl. 9a: De sasse sede ia De dozingh gaff ome de erde in de slippē de sasse gaff ome || . . .

Endet Bl. 283 b Z. 16: . . . he was to vorē ein domher dar suluest Ze hefft || de kercken an genomē to reygeren in gudē frede vñ eynikeyt. || Bl. 284 a (rot): Dusse Kronecke van keyseren vnde anderen || fursten vnde steden der sassen mit oren wapen || hefft geprent Peter schoffer van gernsheim || In der eddelen stat Mencz. die eyn anefangē || is der prentery. In dem iare na cristi gebort. || Dusent vierhundert. lxxxvij oppe den Sesten || dach des Merzen. || *Druckermarke* || Bl. 284 b leer.

284 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. [a<sup>8</sup>—h<sup>8</sup>] i<sup>8</sup>—z<sup>8</sup> A<sup>8</sup>—M<sup>8</sup> N<sup>4</sup>. Zeilenzahl wechselnd. 799 *Holzschnitte.*

GW. 4963. — Hain-Copinger 4990. — Proctor 130. — Schreiber 3531. — BMC. I, 37. — Scheller 454.

Altenburg LB. — Amberg Prov.B. — Berlin SB. — Berlin K.Gew.Mus. — Berlin Kupfst.Kab. — Braunschweig StB. — Bremen StB. — Breslau UB. — Brüssel BR. — Budapest NM. — Cambridge UL. — Cambridge F. W. M. — Cambridge (Mass.) UL. — Darmstadt LB (3 Bl. fehlen). —

Dessau *GeorgB.* — Dessau *LB.* — Detmold *LB.* — Dresden *LB.* — Dresden *Sek.B.* — Erfurt *StB.* — Frankfurt a. M. *StB.* — Gießen *UB.* — Görlitz *Ges. Wiss.* — Göttingen *UB.* — Gotha *LB.* — Haag *Kgl.B.* — Hamburg *Comm.B.* — Hamburg *StB.* — Hannover *Ke.Mus.* — Hannover *Prov.B.* — Hannover *SArch.* — Hannover *StB.* — Heidelberg *UB.* — Hildesheim *Dom.* — Hildesheim *Roe-mer Mus.* — Jena *UB.* — Kiel *UB.* — Klosterneuburg *Stift.* — Königsberg *UB.* — Kopenhagen *Kgl.B.* — Leipzig *BuchMus.* — Leningrad *AkB.* — Leningrad *Erem.* — Löwen *Neue UB.* — London *Br.Mus.* — Lübeck *StB.* — Lüneburg *StB.* — Lüttich *BU.* — Magdeburg *StB.* — Mainz *Gutenb. Mus.* — Mainz *Pr.Sem.* — Moskau *Ö.B.* — München *SB (2 Expl.)* — New York *Morgan L.* — Nürnberg *Germ.Mus.* — Oldenburg *Öff.B.* — Oslo *UB.* — Osnabrück *SA.* — Oxford *Bodl.* — Paderborn *AkB.* — Paris *BN.* — Quedlinburg *StB.* — Regensburg *HofB.* — \*Rostock *UB (2 Expl.)* — San Marino *Huntington L (4 Bl. fehlen)* — Schwerin *LB.* — Straßburg *UB.* — Stuttgart *LB.* — Upsala *UB (unvollst.)* — Utrecht *UB.* — Washington *LCongr.* — Weimar *LB.* — Wernigerode *Fürstl.B.* — Wien *Liecht. (3 Expl. davon 2 unvollst.)* — Wien *NB.* — Wolfenbüttel *LB.*

*Es gibt Exemplare, in denen die Schrift auf d. Titelblatt mit Missalaltern, z. B. eines der in Rostock UB vorhandene Expl., andere in denen sie mit der kleineren Auszeichnungstypographie gedruckt ist.*

**198. Faber, Wenzeslaus:** *Practica* auf d. Jahr 1492. [Lübeck: Bartholomaeus Ghotan 1492]. 4<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a:* (Practica des meysters wenzelay. || M.cccc.xcij. Saturnus vñ Venus regerer dyffes yares. || ¶ De ghebuete d' vnderste werlde vndergeworpē . . .

*Bl. ? Z. 1:* Mathie folde. öme de tyt ghe- get to milder vuchtnisse. || ¶ De Merze . . .

*Z. 31:* wolken. Am dincdaghe dar na winth. Am vrigdaghe von ||

*Kein vollständiges Expl. erhalten.*

*4 (statt ?) Bl. 4<sup>o</sup>. 31 Z.*

*Collijn, Ettbladstryck II S. 18 u. Faks.*

*Berlin SB (2 Bl. derselben Lage).* — Cambridge (Mass) *UL (1 vollst. Bl. u. Bruchst. v. 3 Blättern)*. — Warschau *UB (Bruchstück von 4 Blättern)*.

**199. Heinrich der Ältere, Herzog zu Braunschweig:** Ausschreiben betr. die Streitigkeiten mit der Stadt Braunschweig, 14. Okt. 1492. [Magdeburg: Mor. Brandis 1492]. 2<sup>o</sup>.

*Z. 1:* (Allen vñ itlifen geystlifen vnde wertlifen Ko:forsten forsten grauen frieherē prelaten capittelen ridders knechtē Bozgermeistern reden gilden gemeinheidē vor vnserē bozgeren vñd

burē dem duffe breff vorzumpft jehn edder horē lesen Entbeden wy Zenrich. de elder von gots gnadē Hertoge to brüswig vñd Lüneborg vnse frunt-|| liffen dinstē . . .

*Endet Z. 92:* . . . dat willen wy gerne vor- dynē vorzschulden vñd in gnaden to erkennēde || nicht vorzeten Gegeuen mit vnser vpgedrucktem Inge- segel Am Sondage Calixti pape Anno domini zc. xcij. ||

*1 Bl. einseit. bedruckt. 34,8×38 cm. 93 Z. Einblattdrucke 678. — Ernst, Incunabula Hildeshemensia II. S. 31—32 Nr. 153. Hildesheim Bev.*

**200. Hermann (von Hessen), Erzbischof von Köln:** Ordnung der goldenen Münzen. [Köln: Johann Koelhoff d. Ält. 1492]. 2<sup>o</sup>.

*Z. 1:* Dys ist de ordenunge der gulden montz. || Wyz Hermā vā gotz gnadē d' hilligē kyrchē zo Collē Erzbischove des hilligē Romischē Rihs durch Ita||lien. Erzkangler vñ Churfurst hertzoch zo West- ualē vñ zo Engerē. zc. Thun funt allermen-||nig- lichē . . .

*Endet Z. 46:* Geben vnder vnsern secret hye vndergetruckt. vff Sant Jacobs tag des hilligen Apostels. Anno dñi. M.cccc.xcij. ||

*1 Bl. einseitig bedruckt. 2<sup>o</sup>. 46 Z.*

*Einblattedr. 683. — Voullième Köln 559.*

*Köln StArch.*

**201. Jacobus de Theramo:** *Belial*. Magdeburg: Moritz Brandis (4. Mai) 1492. 2<sup>o</sup>.

*Bl. 1 leer. Bl. 2 a (Sign. aj):* Dyt bockholt inne van der clage vñ anspra||ke de Belyal vā der ganzē hellischen schare || wegē ouer ih'm deit vñne roeff vñ schadē den || he der hellischē schare gedan hefft an dem da||ge syner vpstandinge. do he de synē vth der || helle nam Dar iegē vnse here ih's xpūs Mo||ysen to sinē vorweser one to vorantworden || ge- sat hefft Dar ynne mach men etlike houē || [Sp. 2] siche practican Ieren ||

*Sp. 1 Z. 9:* ¶ N deme || namen d' || hilgē vñ || der vngel||deilde dri||ualdych||eit vñ vn||ser frou-|| wē d' ewi||gen maget to loue vnde tho eren || allem hēmelichē here hebbe icē ge||dacht my tho vor-|| sofende oft if || icht to dude moge makē . . .

*Bl. 3 a (Sign. aij) Sp. 1 Z. 5:* ¶ Alē cri||stē vnde || recht ge||louigen || de daer || buwēdē || gelouen || der hilli||gen cri-||stenheyt De an seen offte horen lesen dyt korte gedichte/ Entbydet || prester Jacob vann Teramonis || heyl . . .

*Endet Bl. 93 b Sp. 2 Z. 20:* Svr hefft dyt bock cyn ende God || de mote alle duuele schendē vnde || geue vns allen gelyke na duffem || elende dat ewige frone hēmelrike || Am en. || ¶ Gedruket vnde vulendet In || der lofflyken stadt Magda- borch || dorch Mauriciū brandisz Na der || gebort cristi duzent vyerhundert || vnde in dē xcij. iare