

**2044. Lede, Twe.** 1. fehlt. 2. Wo gerne woldt ick singen. [Lübeck: Johann Balhorn d. Ält. 1571]. 8°.

*Bl. 1 fehlt. Vom ersten Lied nur 3 Strophen vorhanden.*

*Bl. 2 a Z. 1: Wo wy auerst vortehen/ de Bothe || lenger sparn/ . . .*

*Das 2. Lied beginnt Bl. 2 a Z. 19: Dat Ander leedt. || (W)G gerne woldt ick singen/ || Vnd frölick heuen an/ || . . . (Lied auf den Kornregen bei Goldberg.)*

*Bl. 2 b Z. 18: Als men schreff duzent vyff hundert/ || Eyn vnd sduentich de Tartall was/ || . . .*

*Bl. 4 b Z. 10: Also hebb ickt gesungen/ || Godt geue vns de ewige Salicheit. || ENDE. || Zierstück. ||*

*4 Bl. 8°. Sign. B<sup>4</sup>. 26 Z.*

*\*Wolfenbüttel LB (Bl. 1 fehlt).*

**2045. Luther, Martin:** Gesangbuch, nnd. Magdeburg: Wolfgang Kirchner 1571. 12°.

*Bl. 1 a (Titel): ENCHIRIDION. || Geistliker || Leder vnde Psalmen/ oppet nye mit velen schönen Gesengen/ gebethert vnd vermehret. || D. Mart. Luth. || Sampt den Tegen nyen || Geistliken Ledern/ tho ende angedrückt. || Tho Magdeborch/ Dorch || Wolfgang Kirchner. || M. D. LXXI. || Titel rot u. schwarz mit einfachem Rahmen.*

*Bl. 1 b—7 a Kalender. Bl. 7 b—11 a Cisionianus u. Kalenderanweisungen. Bl. 11 b—12 b Vorrede Luthers.*

*Bl. 12 a (Sign. B u. Blz. I. Blatt) beginnt d. Text: De Hymnus Veni Redemptor || Dorch Martinum Luther || Vordübeschet. || . . .*

*Der Text endet Bl. 187 a (Sign. Gvii u. Blz. CLXXV. Blatt) Z. 19: . . . Nim se yr dyne || hende. ||*

*Bl. 187 b — Bl. 191 a Z. 22 Register. Darunter: Gedrückt tho Magdeborch/ dorch Wolfgang Kirchner. || M. D. LXXI. || Bl. 191 b u. 192 leer.*

*192 Bl. 12°. Sign. A<sup>12</sup>—Q<sup>12</sup>. 30—31 Z. Blz. I.—CLXXV. Blatt. Kalender rot u. schwarz. 3 Holzschnitte. Notendruck.*

*Wackernagel 924. — Goedeke 2<sup>2</sup>, 160.*

*Danzig StB (Titel fehlt). — \*Herborn B. d. ev. Seminars.*

**2046. Luther, Martin:** Gesangbuch, nnd. Wittenberg: [Klemens Schleich u. Anton Schöne] (Verleger Seelfisch) 1571. 12°.

*Bl. 1 a (Titel): ENCHIRIDION || Geistliker || Leder vnde Psalmen/ vp dat nye || gebetert. || D. Mart. Luther. || Verlegerzeichen Seelfischs (Taufe Davids) || Wittemberch/ || Strich || M. D. LXXI. || Titel rot u. schwarz. Bl. 1 b leer.*

*Bl. 2 a — Bl. 2 b Vorrede Luthers.*

*Bl. 3 a (Blz. 1 I. Blatt): De Hymnus, Veni Redemptor. || Dorch D. M. Luth. vordübeschet. || Holzschnitt: Einreiten Christi in Jerusalem || . . .*

*Ende d. Textes Bl. 223 a (Sign. Tvij u. Blz. 221 CCXXI. Blatt) Z. 7: Dem seggt danck in ewicheit/ dat he || vns behödt Vor allem leid. || Register auer de Lauesenge || . . .*

*Letztes vorhandens Bl. 227 b Z. 30: Waef vp in Gades namen. 159. clij || Kustode: Wenn || Bl. 228 fehlt.*

*228 Bl. 12°. Sign. A<sup>12</sup>—T<sup>12</sup>. 30 Z. Blz. Dat 1 I. — Dat 221 CCXXI. Blatt. 12 Holzschnitte. Notendruck.*

*Wackernagel 1, 540. — Zahn 6, 55.*

*\*Berlin SB (Bl. 228 fehlt). — München SB.*

**2047. Matthesius, Johann:** Postilla. Wittenberg: Hans Lufft (Verleger Seelfisch) 1571. 2°.

*Bl. 1 a (Titel): Postilla || Dat is/ vthlegginge der Sonndages vnde vdrnemesten feste Euangelien/ || auer dat ganze Jar. || Dorch den olden M. Johan Matthesium/ Parnern der || Christliken Kercken im Jochimsdale geprediget/ vnde althomal vor synem Ende voruerdiget. || 73undes auerst/ den Erbaren/ vel Dögetamen vnde Christliken froumen/ f. Annen van Boeckwolden/ vnde f. Beaten Kanzow/ tho sunderliken || ehren/ lere/ Christliker vnderrichtinge vnde troste/ vth der Mysnijschen || Sprache in de Saffische transfereret vnde mit vlite auersettet. || Psalm CXLVIII. || Berge vnde Dale lauet den HEREN. || Verlegerzeichen Seelfisch's || Gedrückt tho Wittemberg/ dorch || Hans Lufft. || Anno 1571. || Titel rot u. schwarz. Bl. 1 b leer. Bl. 2 a—4 b Vorrede.*

*Bl. 497: Gr. Verlegerzeichen Seelfisch's || Psalm 89. || Wol dem Volcke dat Tuchen kan. || Gude dem Allmechtigen tho laue vnde ehren/ vnde || allen framen Christen thor lere vnde bestendigem vnde warhaftigem troste/ in allerley anuechtigen vnde nöden/ is desse || Postille mit gnade vnde hülpe des Allmechtigen Gades also vulendet/ dorch vorlach vnde beköstinge/ des Ersamen vnde vdrnem Manns/ Samuel Seelfischen/ Radtmann || der Stadt Wittemberch. || Vnde gedrückt tho Wittemberg dorch Hans || Lufft/ Im Jahre na Ihesu Christi vnser HEREN || vnde Salichmackers Gebort/ || M. D. LXXI. || Bl. 497 b u. 498 leer.*

*498 Bl. 2°. Sign. A<sup>4</sup> B<sup>6</sup>—Z<sup>6</sup> Aa<sup>6</sup>—Zz<sup>6</sup> Aaa<sup>6</sup> bis Zzz<sup>6</sup> Aaaa<sup>6</sup>—Nnnn<sup>6</sup> Oooo<sup>6</sup>. Blz. 1—492. Mit vielen großen Holzschnitten im Text.*

*G. Loesche, Johannes Matthesius 2, 407/8.*

*\*Berlin SB. — Fürstenau Gymn.B. — Lübeck StB. — Wernigerode Fürstl.B.*

**2048. Mithobius, Hektor:** Almanach up dat 1571. Jar. Magdeburg: Wolfgang Kirchner 1571. 16°.

*Bl. 1 a (Titel): Almanach/ || Vp dat M. D. || LXXI. Jar. || Dorch D. Sactorem Mithobium ||*

Physicum/ tho Zannouer. || *Holzschnitt: Aderlaßmann.* || Titel rot u. schwarz. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a Kalenderanweisungen. Bl. 2 b — Bl. 14 a der Kalender.

Bl. 14 b: Der Teken bedüdinge. || . . . bis Bl. 15 a.

Bl. 15 b: Gedrückt || tho Magdeborch/ || dorch Wolffgang || Kirchner. || M. D. LXXI. || Zierstück || Bl. 16 leer.

16 Bl. 16°. Sign. A<sup>16</sup>. Rot u. schwarz gedruckt. 1 *Holzschnitt*.

\*Rostock UB (Mehrere Exemplare, Bl. 4—12 fehlen).

2049. [Mithobius, Hektor: Schreib-Almanach auf das 1571. Jahr. Magdeburg: Wolfgang Kirchner 1571]. 16°.

Der Anfang fehlt.

Vorhanden sind nur 4 Bl. (Januar/Februar u. Juni/Juli). Der Kalender ist einseitig gedruckt, die Rückseite enthält nur die Überschrift u. die Zahlen d. Monats.

4 (statt 32?) Bl. 16°. Rot u. schwarz gedruckt.

\*Rostock UB (Bruchstücke v. 4 Bl.).

2050. Rivius, Johannes: Epitome in verborum et rerum copiam. Lübeck: Johann Balhorn d. Ält. 1571. 8°.

Bl. 1 a (Titel): EPITOME || IOHANNIS || RIVII ATTHEN-||DORIENSIS, IN VERBORUM & rerum copiam. || PRO CLASSE PRIMA || Scholæ Lubecensis. || Zierstück || LYBECÆ: || IN OFFICINA TYPOGRAPHICA || IOHANNIS BALHORN. || ANNO || Strich || M. D. LXXI. || Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a: IOBVS MA-||DEVRGVS[!] SCHO-||læ Lubecensis Rector || Discipulis suis, || S. D. || . . .

Bl. 5 b: TYPOGRAPHVS. || Quum pagellæ aliquot super-||effent uacuae, . . .

Bl. 9 a: IOHANNIS || RIVII ATTHEN-DO-||RIENSIS IN COPIAM VER-||borum & rerum Epitome. || . . .

Endet Bl. 40 a Z. 25: Hæc latius esse pueris arbitramur. Cætera ex || Erasmo ipso, & Fabio Quintiliano petant. || FINIS. || Bl. 40 b leer.

40 Bl. 8°. Sign. A<sup>8</sup>—E<sup>8</sup>. 27 Z.

Die Übersetzungen sind ndd.

Kopp S. 8.

\*Stralsund StB.

2051. Seekarte, ost und west tho segelen. Hamburg: Joachim Loew, 10. Sept. 1571. 8°.

Bl. 1 a (Titel): De Seekarte ost || vnd west tho segelen/ vth den besten || Piloten/ vnd der besten Karten geta-||gen vnd ys ein yder kos vp dat || syne gestellet. || Vnd erstlich de Karte van der

Süder-||see vppet flye tho/ vnd vpt Marß deep mit || schepen vth vnd in tho segelende/ van Amster-||dam thor Seewert/ vnd vth der see || wedder tho Amderdam[!]. || *Holzschnitt: Jonas u. d. Wal-fisch* || M. D. lxxi. ||

Bl. 1 b: (D)E jennen/ de dar willen segeln van Amster-||dam thor Seewert/ de kame dem südt-lande || nicht neger/ . . .

Bl. 85 b Z. 22: Syr na volget de figur wo || de mân entfenget vnd brecht/ vnd || wedder aff nimpt. ||

Bl. 86 b: Dat gude Wordt vor de || schip-lüde/ des auendes to ropende/ . . .

Bl. 87 a Z. 28: Syrna mach men singen: Christe de du bist dach || vnd licht. Edder wat sunst gude Christlike leder syn. || etc. ||

Bl. 87 b: *Holzschnitt: Mann mit Schwert* || Gedrückt tho Zamborch/ dorch Joachim || Ldw/ Anno. 1571. Den 10. Sep. || Bl. 88 leer.

88 Bl. 8°. Sign. A<sup>8</sup>—L<sup>8</sup>. 27 Z. 5 *Holzschnitte* u. viele kl. Ansegefiguren.

Walter Behrmann, Über ndd. Seebücher. Diss. Göttingen 1906.

\*Lübeck StB.

2052. Sesen, Johannes von, Arithmetica. Lübeck: Johann Balhorn d. Ält. 1571. 8°.

Nach d. Vorrede d. Ausg. v. 1594.

Ruge in Z. d. Ver. f. Lüb. Gesch. 8, 520. — Lüdtke Nr. 40.

Nicht erhalten.

2053. Spangenberg, Johann: Postilla, ndd. Sonntagspostille, Winterteil. Magdeburg: Wolfgang Kirchner 1571. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Postilla [Düdeisch] || Auer dat ganze [Jar/] || Vor de Zusueder vnde jungen || Christen/ knechte vnde Megede/ || yn Fragestücke voruattet. || Dorch Johannem Spangenberg. || *Holzschnitt: Wappen d. Stadt Magdeburg.* || Magdeborch dorch Wolffgang Kirchner. || Titel (beschädigt) schwarz u. rot. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a (Sign. \*ij) — Bl. 3 b Z. 21 Vorrede Luthers. Es folgt bis Bl. 4 b Vorrede Spangenberg's.

Bl. 4 a (Sign. A) beginnt d. Text: Dat Euangelium am Ersten Son-||dage des Aduentes/ Matthei am || xij. Capittel. || *Holzschnitt: Einreiten Christi in Jerusalem.* || . . .

Bl. 146 b Z. 23: Ende des Winterdeels/ der Po-||stilla Spangenbergij/ Van || Aduente/ beth vp || Paschen. ||

Bl. 147 a — Bl. 148 a Z. 24 Register. Darunter: FINIS. || Gedrückt tho Magdeborch/ dorch || Wolffgang Kirchner. || Anno M. D. LXXI. || Bl. 148 b leer.

148 Bl. 4°. Sign. \*<sup>2</sup> A<sup>8</sup>—S<sup>8</sup>. 32 Z. Blz. [I]—CXLII. 24 *Holzschnitte*.

\*Prenzlau Gymn.B.